



GAZETE KADIKÖY

29 EKİM - 04 KASIM 2010 Yıl: 10 Sayı: 559 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

KADIKÖYLÜLER CUMHURİYET İÇİN YÜRÜYÖR



Kadıköy'de 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı coşkuyla kutlanıyor. Zengin bir kutlama programının olduğu Cumhuriyet Bayramı etkinliklerinin doruk noktasını her yıl olduğu gibi bu yıl da Cumhuriyet Yürüyüşü oluşturuyor. Kadıköylüler, ellerinde bayraklarıyla 29 Ekim Cuma günü saat 19.00'da Suadiye Işıklar'dan başlayacak geleneksel Cumhuriyet yürüyüşünde buluşarak, Cumhuriyet'e bağlılıklarını bir kez daha gösterecekler.

Haberi 8. Sayfada

GÖNÜLLÜLÜK paylaşmaktır



'Düşlerin Kürekleri' Oyuncak Müzesi'nde

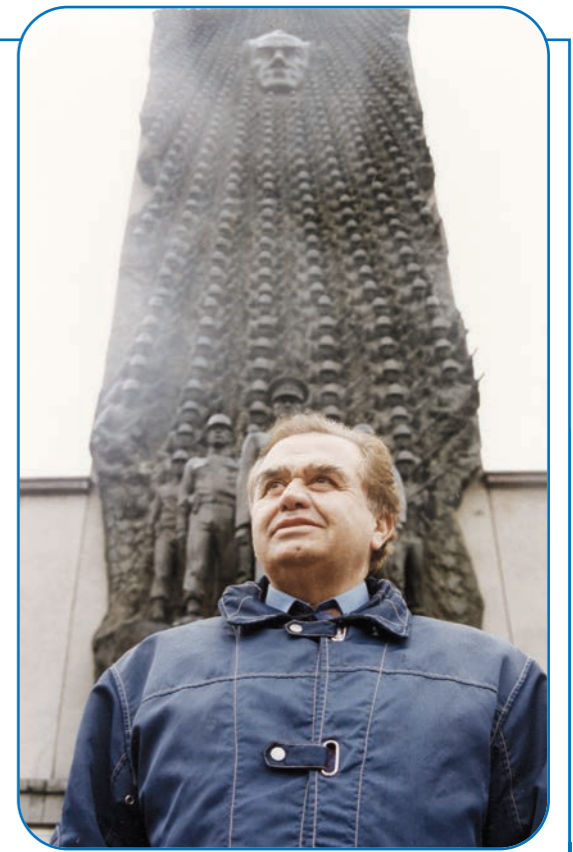
FISA 4. Dünya Deniz Kürek Şampiyonası yarışları çerçevesinde, orta dereceli okullar arasında düzenlenen 'kürek tasarımı ve boyama' yarışmasında derece alan rengârenk kürekler Oyuncak Müzesi'nde sergileniyor.

Haberi 6. Sayfada



Bünyesinde 4 bin gönüllünün çalıştığı Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri her geçen gün büyüyor. 21 Ekim Perşembe günü düzenlenen törenle 19 farklı gönüllü grubundan, aralarında Ateş Böceği Ercan'ın da bulunduğu yaklaşık 400 üyeye katılım rozetleri takıldı.

Haberi 10. Sayfada



Cumhuriyetin heykel ustası Tankut Öktem

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı kutladığımız bu hafta Atatürk'ü ve Milli Mücadele'yi yaptığı heykellerle en güzel şekilde anlatan başarılı heykeltıraş Tankut Öktem'i anıyoruz. Heykelleriyle Cumhuriyet'in, Çanakkale Savaşı'nın, Kuvayı Milliye'nin ve Anadolu insanının görkemli destanını yazan, taşı ve bronzu vefaya dönüştüren büyük usta Prof. Tankut Öktem'i, aramızdan ayrılışının 3. yılında görkemli retrospektif sergisi açılışı sonrası ailesinden dinledik.

11. Sayfada

ÖZETLE

Kadıköy'den yükselen Karadeniz müziği

LAZCA 'karanlıktaki ışık' anlamına gelen Seritana adıyla iki yıldır sokakta, fakültede, parkta yani insanlara ulaşabildikleri her yerde Lazca sözlü rock müzik yapan grup, şarkılarını artık Kadıköy'den yükseltiyor. 6'da



Ahmet Ümit CKM'deydi

SON romanı 'İstanbul Hatırası' ile satış rekorları kıran yazar Ahmet Ümit, kitabını Kadıköylü okurlar için Caddebostan Kültür Merkezi'nde imzaladı. 10'da



Günde 6 bin hastaya hizmet veriliyor

GÜNDE 6 bin hastaya hizmet verilen ve bu sayının hasta yakınlarıyla birlikte yaklaşık 15 bin kişiye ulaştığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi başta Kadıköy olmak üzere İstanbul ve civar kentlere de şifa dağıtıyor. 12'de



ÖNCE SEVGİ DUALARINIZ

Dua Allah'a ulaşmaktır. O'na kutsallığının ve yüceliğinin bilinci içinde ulaşmaya çalışınız.

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 83 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İ. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bağış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Sireyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
M.Ü.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahrayıcedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdavköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumluşar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdavköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zihtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdavköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25



Dr. Müfid Ekdal

Nadir Ağa

1936'da Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin açıldığı günlerde bahçe kapısının sol tarafındaki kapıcı dairesine bir haremâğası yerleşmişti. Kapıya gelip hastaneye girmek isteyenlere evvela şöyle bir bakar, incecek sesiyle sualler sorar, bir hayli imtihandan geçirdikten sonra yanında taşıdığı kocaman bir anahtarla kapıyı açıp ziyaretçiyi içeri alırdı.

Bu kapıcının adı Yaver Ağa'ydı. Günler geçtikçe Yaver Ağa'nın otoritesi öyle genişledi ki, onun izni olmadan dışarıdan içeriye kimse giremediği gibi içerinden de dışarıya kimse çıkamaz oldu. Çok geçmeden Yaver Ağa'nın yanına sıra bir başka haremâğasının daha geldiği, sıcak yaz günlerinde kapıcı odasının gölge yerine konan bir sandalyeye oturup yarenlik etkikileri görülmeye başladı.

Bu yeni gelen ağa, Sultan II. Abdülhamit'in musahiplerinden Nadir Ağa'ydı.

Nadir Ağa, çok şık ve pahalı kumaşlardan yapılmış elbiseler giyer, davranışları ve konuşmalarındaki baş-

kalık hemen dikkat çekerdı. İnce sesiyle kısa cümleli espriler yapar, her haliyle terbiyeli, nazık, görmüş geçirmiş bir insan olduğu anlaşılırdı.

Yaver Ağa, Çamlıca'da oturan Sultan Aziz'in oğlu Yusuf İzzetin Efendi'nin koşağında yetişmişti. Halbuki Nadir Ağa Sultan Hamid'in sarayında yetişmiş, onun itimadını kazanmış, harem dairesine rahatlıkla girip çıkmış bir insandı. Bu sebeple iki ağa arasındaki mesafa ve protokol ömürlerinin sonuna kadar muhafaza edilmişti.

1832'de doğan Nadir Ağa 31 Mart Olayı'nda Divanı Harbe verildi ve güçlkle ölümden kurtuldu. Yıldız Sarayı'ndan ayrılarak Göztepe'de Erenköy Lisesi'ne yakın Mirahur Faik Paşa Köşkü'nde bir müddet kiracı olarak oturduktan sonra ileride kendi adıyla anılacak olan çayıra nazır bir arazi satın aldı. Sonraları bu çayıra Nadir Ağa Çayırını deneyecekti.

1912'de patlayan Balkan Savaşı sırasında bazı dükkanlarla Göztepe'deki köşkünü yaptırmış ve burada ya-



Nadir Ağa

şamıştı. Nadir Ağa'yı bütün Göztepe halkı hem sever hem de sayardı. Nadir Ağa 1961'de öldü. Nadir Ağa'nın köşkü eski adıyla vekillerinden Prof. Abdülhak Kemal Yörük'e intikal etti. Sonra da yıkıldı.

KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN



Colpan İlhan tekrar sinemaya döndü

İlhan, bir buçuk yıl önce çocuğu için bezak perdeye veda etmişti



SUADIYE PLAJININ YANINDA ÇAMLIK KORUDAKİ SUADIYE SAHİL SITESİNİ GÖRÜNZ DAİRELER 2, 3 VE 4 ER ODALIDIR HER DAİRENİN HUSUSİ PLAJDA HUSUSİ KABİNESİ VARDIR FİATLARI: 60000 İLÂ 250000 TL. DİR. TEDİYE ŞARTI: YARISI 6 AYDA DİĞER YARISI 5 SENE TAKSİTLEDİR. İnşaatı deruhte eden firma : İZZET ŞEFİZADE ve Ort. YAPI VE EMLAK KOLL. ŞTİ.

BİZİMKİLER: HOŞ GELİR BA... HOŞ BULDU... GÖNÜLLÜ... EFENDİMİZ GELİYOR... VİNE NE YAPTI...

ŞEHİR HABERLERİ

Kadıköy'de bir arbede oldu, 5 kişi yaralandı
Bıçak, tornavida çeken kabadayılar sokak ortasında birbirlerine girdiler

Ticaret Odası İstanbul için bir broşür hazırladı

15.10.10 SİNAİ YAĞ AŞTILARI
İSİSAS ARANTYOR

BUYUK ACIN

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Mar-ço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Haliş Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

Bauhaus- İçerenköy	
Carrefour İçerenköy	
Carrefour Acıbadem	
Carrefour Expres'ler	
Mc Donald's Göztepe:	0216 355 08 78
Mc Donald's	
Kazasker:	0216 445 51 81
Sahan Ataşehir:	0216 315 36 36
ERAR Kurumtüzleme	
Kızıtoprak:	0216 338 05 64
Nida Su:	0216 565 82 46
Javsu Kozyatağı:	0216 385 01 19
Sahan Cadedebostan:	0216 385 10 15
Sahan Bostancı:	0216 445 25 25
Sahan Suadiye:	0216 362 19 19
Güveççi Abdullah:	0216 347 77 97
Boğaziçi Eczanesi:	0216 357 54 80
Ada Gıda:	0216 385 99 40
Be Yaz Fırın Merkez:	0216 345 40 66
Be Yaz Fırın	
Çiftelavuzlar:	0216 302 00 00
Be Yaz Fırın Erenköy:	0216 360 90 90
Be Yaz Fırın Suadiye:	0216 464 20 20
Tapuolu Un ve	
Unlu Mamüller:	0216 338 22 96
Petites Flowers:	0216 414 44 62
Develi Kebap:	0216 418 94 00
Balon Cafe Kadıköy:	0216 347 67 03
Feneryolu	
Sabit Pazar:	0216 349 27 39
Göztepe Et Lokantası:	0216 411 14 15
Kam Tur Divan Pub:	0216 330 38 00
Mado C.bostan:	0216 472 53 04
Mado Suadiye:	0216 317 40 36
Soley Pastanesi:	0216 330 68 44
Moda Deniz Kulübü:	0216 346 90 72
Ferihan Laçın	
Hastanesi:	0216 449 20 81
İstanbul	
Oyuncak Müzesi:	0216 359 45 50
Setur Divan:	0216 523 63 00
SSK Büfe:	0216 566 58 76
Suadiye Operası:	0216 467 60 58
Suadiye Cafe:	0216 464 85 00
Kadıköy w.c.:	0216 337 94 32
AN-KA SAĞ.	
Hiz.Tic. Aş.:	0216 428 76 27
Studio Spot:	0216 347 14 82
Özel Ataşehir Adıgüzel	
Özel Sanatlar Lisesi:	0216 456 75 85
Green Park Otel:	0216 573 30 30
İrmak Okulları:	0216 411 39 23
Konak Restaurant:	0216 418 36 36
Reyvan Restaurant:	0216 577 52 84
Çanak Kebap:	0216 325 22 34
Edrene Çiğerci:	0216 337 78 79
Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı:	0216 456 56 33
Ataşehir Medikal:	0216 456 01 32
Haydarpaşa Lisesi	
Mez. Der.:	0216 330 46 94
Anatolia Hayvan Hastahanesi:	0216 411 40 77
Özel Bilfen	
İlköğretim Okulu:	0216 444 44 22
Elazığlı Tank Ustamın	
Çiğ Köfte Mutfağı:	0216 449 62 44
Konak Eczanesi:	0216 337 09 19
Kartal Fotoçöpü Krt.s.:	0216 346 60 93
Türkiye Sualtı Fed.:	0216 348 08 08
Han Tekel Gıda:	0216 349 47 73
Taç Spor:	0216 576 90 50
Moda Kültür Mrk.:	0216 338 07 19
Karal Unlu Mamüller:	0216 338 19 75
Cantex Sigorta Ltd.:	0216 385 92 16
Çatana Balık:	0216 416 16 83
Adapazarı Is. Köfte:	0216 338 78 15
T. Telekom Cafe:	0216 555 25 63
Sude Su:	0216 363 48 37
Akdeniz Cafe Pub:	0216 450 07 73
Can Reklam:	0216 348 83 40
Coşar Asansör:	0216 574 90 33
Erol Emlak ve Sig.:	0216 355 45 39
Aden Otel:	0216 345 10 00
Byotel:	0216 571 61 61
Nostra Darnus Cafe:	0216 345 91 11
Cafe Viale:	0216 545 50 70
Kalender Kardeşler:	0216 347 48 60
Pipa Sanatevi:	0216 330 90 34
Marmara Pastanesi:	0216 567 85 57
Çınar Pub:	0216 373 26 97
Moda Melek Rest.:	0216 450 03 86
Öz Palmira:	0216 411 51 87
Re Cafe:	0216 339 57 97
Park Kalamış Cafe:	0216 346 10 89
Adak Kurban:	0216 470 59 50

Şair Arif Damar toprağa verildi

Türk edebiyatının usta isimlerinden Arif Damar, sanat ve siyaset dünyasından ünlü isimlerin katıldığı bir törenle toprağa verildi.

Kalp yetmezliği sebebiyle kaldırıldığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesinde hayatını kaybeden şair Arif Damar için, Kadıköy Moda Camisi'nde 22 Ekim Cuma günü cenaze töreni düzenlendi. Öğlen namazına müteakip kılan cenaze namazına; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi ve şair Müslim Çelik, Adil İzci, Şeref Bilsel, Türk Tabipleri Birliği Başkanı Gencay Gürsoy, yazar Yaşar Kemal, Demir Özlü, Erdal Atabek, Eşber Yağmurdereli, Egemen Berköz, Necati Tosuner, gazeteci Nail Güreli, oyuncu Tuncel Kurtiz ile vatandaşlar katıldı. Cenaze namazı ardından sevenleri Arif Damar'ı alkışlarla uğurladı. Damar'ın cenazesi Çengelköy Aile mezarlığına defnedildi.

■ Büşra DURGUN



EMNİYETİN TEŞEKKÜR BULUŞMASI

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün, çalışmalarında daha verimli olabilmesi adına Müdürlüğe katkıda bulunan yardımseverlere teşekkür plaketleri verildi.

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü tarafından organize edilen yemekli toplantıda; Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün, çalışmalarında daha verimli olabilmesi adına Müdürlük bünyesine katılan 52 aracın alımında katkıda bulunan yardımseverlere teşekkür plaketleri verildi.

21 Ekim Perşembe günü akşamı Kalamış Develi Restoran'da düzenlenen Plaket törenine; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak'ın yanı sıra emekli vali ve emniyet müdürleri ve Kadıköy'ün ileri gelen işadamları katıldı. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü adına ev sahipliğini İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak'ın yaptığı yemekli toplantıda önce İlçe Emniyet Müdürlüğü tarafından hazırlanan "Geçmişten Günümüze Fotoğraflarla Kadıköy" belgesi sunuldu. Daha sonra İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak yaptığı konuşmada; Kadıköy gibi sosyal-ekonomik ve kültürel açıdan gelişmiş bir kentte görev yapmaktan mutlu olduğunu söyleyerek, sorumluluklarının da



Kadıköy Emniyet Müdürü Hakan Boydak



Kadıköy Belediyesi'nin plaketini Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak aldı.

bilincinde olarak kendisi ve çalışma arkadaşlarıyla Kadıköy için en iyisini yapmaya çalıştıklarını belirtti. Görev yaşamıyla ilgili bilgi verdikten sonra Kadıköy'ün geçmiş ve günümüzde yaşanan suç oranlarını belirten bilgileri grafiklerle anlatan ve Kadıköy'de suç oranlarının gözle görülür bir şekilde düştüğünü ifade eden Hakan Boydak, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün verimli çalışmasında Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy Belediyesi başta olmak üzere Kadıköylü yöneticiler ile bilinçli Kadıköy halkının desteğini arka planında hissettiklerini vurguladı. Kadıköy

Kaymakamı Hasan Karahan ise yaptığı konuşmasında İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bundan sonraki çalışmalarında başarılar dileyerek, bugüne kadar yaptığı başarılı çalışmalarından dolayı İlçe Emniyet Müdürlüğü'ni kutladı.

Daha sonra Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü araç kadrosuna dâhil edilen araçların alımında katkısı onlara plaketlerinin verilmesine geçildi. Kadıköy Belediyesi'ne de İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne verdiği desteklerden dolayı plaket sunuldu. Plaketi Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk adına Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak aldı.

Deniz hukuku sorunları konuşuldu



Uluslararası Denizcilik ve Deniz Hukuku Uluslararası Kongresi'ne ev sahipliği yapan Marmara Üniversitesi'nde denizlerdeki güvenlik hukuki boyutlarıyla tartışıldı.

Aras katıldı. İki gün boyunca dört oturumda gerçekleştirilen sempozyuma, yabancı akademisyen ve uzmanlar Prof. Dr. Rhidian Thomas, Prof. Dr. Marco Gestri, Prof. Dr. Pelayia Yessiou Faltsi, Prof. Dr. Martin Davies, Anthony Mavronicolas, Prof. Michael Butterworth, Prof. Günther Handl, Prof. John De Gravelles ve Jerry Dodson gibi isimler de katıldı.

Sempozyumda oturum başkanlıklarını sırasıyla Denizcilik Müsteşarlığı İstanbul Bölge Müdürü Cemalattin Şevli, Kültür Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mesut Önen, Tulane Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Athanassios Yiannopoulos, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi Başkanı Yurdaer Özdelek yaptı.

HABER MERKEZİ

Denizcilik ve Deniz Hukuku Uluslararası Kongresi geçtiğimiz günlerde Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Yerleşkesi Reşat Kaynar Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. "Deniz Hukukunun Güncel Sorunları" başlığı altında düzenlenen uluslararası düzeydeki sem-

pozyuma; Denizcilik Müsteşarı Hasan Naiboğlu, Kıyı Emniyeti Genel Müdürü Salih Orakçı, Marmara Üniversitesi Rektörü M. Zafer Gül, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Emin Artuk ve Dışişleri Bakanlığı Stratejik Araştırmalar Merkezi Başkanı Prof. Dr. Bülent

SORU: Sayın Şükran hanım

Öncelikle yazılarınızla biz tüketicileri aydınlatıp yönlendirmeniz için teşekkür ederiz.

Bir mağazadan alışveriş yapıp da üründen herhangi bir nedenle şikâyetçi olan kişiler tavsiyelerde bulunuyorsunuz. Pekiyi ya mağazalardan değil de semt pazarlarından alışveriş yapıp da bir sorun yaşayanlar, haklarını nasıl arayabilirler? Çünkü elimizde herhangi bir fatura olmayıyor.

Örneğin ben birkaç hafta önce Kadıköy Salı Pazarı'ndan 10 TL'ye bir şemsiye aldım.

Ancak birkaç kullanımdan sonra kırıldı ki çok rüzgârlı havada da kullanmamıştım. Satıcıya gidip şemsiyeyi değiştirmesini isteyince çok sert bir tepkiyle karşılaştım. Satıcı, "Yapacak bir şey yok, ben sana garanti mi verdim, kul yapımı bozulur elbet..." şeklinde konuştu. Ben de çok sinirlendim ama ne yapacağımı bilemedim. Sonuçta, evet garanti vermedi

ama 3-5 kullanımda bir şemsiyenin kırılması benim mi suçum? Haklı mıyım kararlıyım. Ama satıcının adını filan da bilmiyorum. Ne

yapabilirim?

Gülensu Yıldırım

YANIT: Sayın tüketicimiz Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun sadece mağazadan yapılan alışverişleri değil hangi yolla olursa olsun satın alınan tüm mal ve hizmetleri kapsamaktadır. Dolayısıyla pazardan alınan mallar için de bu yasadın faydalanabilirsiniz, tabii fatura veya makbuz almanız koşuluyla. Pazarlarda satış yapanlar da fatura veya makbuz vermek zorundadırlar, çünkü bu satışları yapabilmek için belediyeden izin ve ruhsat alıyolar. Bizler bilinçli tüketiciler olarak aldığımız her mal ve hizmet için fatura veya belge aldığımızda satıcılarımızın düzgün çalışmasını ve vergi ödemesini

sağlıyor, dolayısıyla da ülke ekonomisine de katkıda bulunuyoruz. Bu nedenle satıcılarımız mutlaka belge isteyiniz ki bir sorun olduğunda çözüme ulaşabileceğiz.

Burada yapmanız gereken başka bir şey de bu tarz kötü mal satanları Belediye Zabıtasına ihbar etmektir. Belediyeye bir dilekçe yazarak bunu yapabilirsiniz.

Sayın Tüketiciler 29 Ekim Cumhuriyet Bayramınızı kutluyor, Atatürk ve silah arkadaşlarımızın verdiği onurlu mücadeleyi bir kez daha saygıyla anıyoruz, bizlere emanet edilen Cumhuriyetimizin yılmaz bekçileri olarak mücadeleye devam ediyoruz.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz.



EDİTÖR'DEN

Şule ÖZÇELİK

gazetekadikoy@gmail.com

Bu sayımız, ülkemiz için son derece özel olan bir dönemde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda çıkıyor. Yaşanan son gelişmeler, Cumhuriyet'in ve kazanımlarının ne kadar önemli olduğunu bugün çok daha iyi anlamamızı sağlıyor. Kadıköylüler de Cumhuriyet'in ve kazanımlarının ne kadar değerli olduğunu bilincinde. Her zaman Cumhuriyete sahip çıkan Kadıköylüler, bu yıl da bayramlarını coşkuyla kutluyor. Kadıköy'de Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü artık bir gelenek haline aldı. Cumhuriyet Yürüyüşü, Kadıköylülerin Cumhuriyet'e sahip çıkmasını ve Cumhuriyete gösterdikleri saygının simgesi oldu.

1994 yılında, Selami Öztürk'ün Kadıköy Belediye Başkanı olduğu yıl, hedefleri arasında yer alan fener alayı yürüyüşü, bugün yüzbinlerin katıldığı görkemli bir törene dönüşmüş durumda... Başkan Öztürk, çocukluğunda beynine kazınan fener alayı yürüyüşleri dolayısıyla Cumhuriyet olgusunu, Başkan olduktan sonra Cumhuriyetin simgesi olarak çocukların, gençlerin, gelecek kuşakların da hafızasına yerleştirmek için başlattı bu yürüyüşü...

Cumhuriyet Yürüyüşü ilk olarak 1994 yılında 29 Ekim'de Kadıköy Belediyesi çalışanları ve aileleri ile birlikte Belediye'den İskele'ye kadar bir fener alayı yürüyüşü şeklinde gerçekleştirildi. O gündün bugüne, yani 16 yıldır yürüyüş devam ediyor. Önceleri belediye çalışanları ve aileleri yürüdü, ancak ilgi büyük, katılımcı çok olmaya başlayınca, 1995 yılında yürüyüş Bağdat Caddesi'ne alındı.

Belediye çalışanları ile başlayan Cumhuriyet yürüyüşleri, bugün miliona varan Kadıköylü'nün Cumhuriyet gösterisi haline geldi. Bu yürüyüşler artık Belediye'nin yürüyüşü olmaktan çıktı, tamamen Kadıköylülerin, sivil toplum örgütlerinin kendiliğinden oluşan, kendiliğinden gelişen bir yürüyüş, hatta bir şenlik oldu. Yıllar önce Altıyol'dan İskele Meydanı'na yapılan Cumhuriyet Yürüyüşü, zamanla büyüyüp gelişti, başta bir avuç insanın katıldığı Cumhuriyet Yürüyüşü'nde artık kadın, erkek, genci, yaşlısı, çocuğu olmak üzere yüzbinler coşkuyla yürüyor. Suadiye Işıklar'da başlayan Cumhuriyet Yürüyüşü, Göztepe'de sona eriyor. Göztepe'de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Cumhuriyet Andı'nı içirmesinin ardından havai fişek gösterisi ve konser düzenleniyor. Bu yıl yürüyüşü sonunda Gökhan Özen'in konseri var.

Biz de bu hafta manşet haberimizi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na ayırdık. Kadıköy'de kutlamalar 10 Ekim'de başladı, 25 Ekim Pazartesi günü de Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Meşalenin yakılmasıyla birlikte resmi kutlamalar start aldı. Ayrıntılar, 8. ve 14. sayfamızda.

Bu sayımızın bir diğer haberi Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile ilgili. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, yıllardır "gönüllülük" ilkesiyle çalışıyor. Mahallelerinde düzenledikleri sosyal kültürel etkinliklerle hem mahalle sakinlerinin kaynaşmasını sağlıyor, hem de kentlilik bilincini geliştiriyorlar. Bünyesinde 4 bin gönüllünün çalıştığı Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri her geçen gün büyümeye devam ediyor. 21 Ekim Perşembe günü düzenlenen törenle 19 farkli gönüllü grubundan yaklaşık 400 yeni üyeye katılım rozetleri takıldı. Haberi 10. sayfamızda.



Kültür-sanat sayfamız bu hafta da dolu dolu. Kadıköy gibi yoğun bir sanat yaşamı olan ilçede, Gazetemizin tüm sayfalarını bile bu tür etkinliklere ayırsak yeterli olmuyor diyebiliriz. 7. sayfamızın tümünü kültür-sanat etkinliklerinin duyurusuna ayırdık, ancak gene yeterli olmuyor. Sizlere tüm etkinliklerin sadece bir özeti sunabiliyoruz. Bu durum da bizi mutlu ediyor, çünkü ne kadar özel bir ilçede yaşadığımızı görüyoruz. Kültür-sanat sayfamız bu hafta özel bir grubu konuk ettik. Bildiğiniz gibi tüm ilçe Karadeniz müziğinin sevdiğini Kazım Koçman, yakalandığı hastalığının kurtulmasını arayan erken bir yaşta aramızdan ayrıldı. Şimdi kardeşi Niyazi Koçman onun yolundan devam ediyor. Niyazi Koçman okul arkadaşları tulumcu Muhammet Arnavutoğlu ile birlikte kurduğu SeritanA grubuyla Lazca sözlü rock müzik yapıyor. Arkadaşımız Semra Çelebi, Grupla Kadıköy'de bir kafede sıcak bir söyleşi yaptı. Haberi 6. sayfamızda. Ve sanatseverler okurlarımız için önemli bir not. İstanbul Kitap Fuarı 30 Ekim Cumartesi günü başlıyor. TÜYAP Fuarcılık tarafından Türkiye Yayıncılar Birliği işbirliği ile 30 Ekim-7 Kasım 2010 tarihleri arasında TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan 29. İstanbul Kitap Fuarı'nda yine zengin bir program var. Konuyla ilgili ayrıntılı haber 5. sayfamızda.

Bu haftalık bizden özetle bu kadar. Yeni hafta da buluşmak üzere hoşçakalın...

Öğrenciler, engelli sorunlarını dinledi



Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi geçtiğimiz günlerde Hakkı Değer İlköğretim Okulu öğrencilerini konuk etti.

Hakkı Değer İlköğretim Okulu öğrencileri Kadıköy Belediyesi, Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'ne gelerek engelli çalışanlarına sorularını yönelterek onlardan bilgi aldılar. Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi ziyaretine ilköğretim 2. sınıf öğrencileri ve velileri katıldı. Öğrencilerin amacı sosyal sorumluluk projesi kapsamında Engelli Merkezi'nden engellilerle ilgili bilgi almak ve bunun yanı sıra engellileri tanıyıp ne yaşadıklarını ve ne hissettiklerini anlamaktı. Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Koordinatörü Canan Öner, "Düşünün ki sosyal sorumluluk projesi için daha yeni üniversitelerden öğ-

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi, ilköğretim öğrencilerini ağırladı.



renciler gelirken bir ilk olarak ilköğretim okulu öğrencileri bu projeye destek veriyor" dedi. Engelli Danışma ve Dayanışma merkezinde çalışan engelli Levent Tilkat, Aynur Yıldırım, Dilek Doğaç, Kenan Demir de öğrencilerin

sorularını yanıtlarak bilgi verdiler. Levent Tilkat öğrencilere, "Engellilerle ilgili ne kadar bilginiz olursa engellilere nasıl davranacağınızı o kadar iyi bilirsiniz" dedi. ■ Büşra DURGUN

VELİLERE ÖZEL seminer verildi



Psikolog Reid, velilerin 'Çocuğumla ilgili nerede yanlış yaptım? Doğrusu ne?' sorularına cevap vererek, çocukların yaşadığı problemlerin çözüm yollarını anlattı.

Ebeveynlerin en önemli sorunlarından biridir çocuklarını anlayabilmek. Çocukların okul başarısını sağlamak da ebeveynler için önemli. Ancak bazen ebeveynle çocuk arasında bu konularda sorunlar yaşanıyor. Bazı sorunlar yaşayan hem ailesini mutsuz ediyor, hem de okulda başarısız oluyor, çevresiyle sağlıklı iletişim kurmakta zorluklar yaşıyabiliyor. Bu konuda velilerin sorunlarına çözüm bulmaları için ALEV Okulu'nda bir seminer düzenlendi. ALEV Okulları velileri; 24 Ekim Pazar günü saat 11:00'da Uzman Psikolog Fatma Torun Reid tarafından verilen "Nerede Yanlış Yaptım? Doğrusu Ne?" başlıklı konferansta, çocuklarıyla günlük olarak yaşadıkları problemlerin kaynağı ve çözüm yöntemleri hakkında bilgi edindiler.

Uzm. Psikolog Fatma Torun Reid, ebeveynlerin, çocuklarıyla günlük yaşamda karşılaştığı problemleri çözmesinde gerekli bilgi ve becerileri edinmesine yardımcı olmak amacıyla düzenlenen konferansta; ebeveyn tutumunun çocuk üzerindeki etkisi, bir önceki kuşaktan aktarılan doğrular ve yanlışlar, okul-aile işbirliğinin önemi gibi konulara değindi. Ayrıca velilere önerilerde bulundu.

Türkiye'nin ilk psikolojik danışmanlık merkezi olan "AŞAM Çocuk ve Aile Gelişim Merkezi"nin kurucusu Uzm. Psikolog Fatma Torun Reid; psikoloji ve felsefe dallarındaki lisans ve uzmanlık eğitimini, Kuzey Carolina Üniversitesi'nde tamamladı. Torun Reid daha sonra İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'nde; kişilik testleri, çocuk ve ergen terapisi, kişilik bozuklukları konularında eğitim gördü.



Kadıköy Lisesi'nde SEÇİM YAPILDI

Moda Hacı İzzet Sokak'taki İstanbul Kadıköy Lisesi'nde 20 Ekim 2010 Çarşamba günü seçim yapıldı. Okulun öğrencileri yeni başkanlarını seçmek için oy kullandılar. Sandık kurulunun oluşturduğu ve öğrencilerin kimliklerini göstererek sırayla oylarını kullandıkları bu anlamlı seçim hem bir demokrasi örneği hem de öğretim dışında eğitim açısından da anlamlı bir örnek oldu. Müdür Başyardımcısı Halit Çiftçi'nin ve öğretmenlerin disiplinli çalışmaları, bu seçimleri İstanbul Kadıköy Lisesi'nde geleneksel hale getirdi. Deniz Ünsoy (11 Fen B), Velda Başak Soydaş (11 Fen C) ve Muhammet Karakoyunlu'nun (12 TM B) aday olduğu seçimi Deniz Ünsoy kazandı. ■ Nusret KARACA

Eğitim ve istihdam ilişkisi sempozyumu

OKAN Üniversitesi Meslek Yüksekokulu (MYO) tarafından eğitim-istihdam ilişkilerini çözümüne katkı sunmak amacıyla gerçekleştirilen "Meslek Yüksekokullarının İstihdam Entegrasyonu ve İstihdam Politikalarına Katkısı" başlıklı sempozyumun kitabı yayımlandı. Kadıköy Hasanağa'daki yerleşkesinde eğitim veren Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu (MYO) Müdürü Prof. Dr. Ali Kahrıman, "Bizler iş yaşamının ihtiyaç duyduğu yönde 21. yüzyılın gerektirdiği elemanları yetiştirmeye çalışırken, iş dünyası ve ilgili devlet kurumlarının da bu potansiyeli değerlendirilerek üzere hazırlanmaları büyük önem taşıyor" dedi. Sempozyumun sonuç bildirisinde de meslek yüksekokullarında ders saatlerinin artırılması ve uygulama ağırlıklı olarak yeniden düzenlenmesi istenerek, "Uygulamaya dayalı öğretimi güçleştirmek ancak eğitim kurumlarının sanayi ve işyeriyle işbirliği yapmasına bağlıdır. Böylelikle eğitim içerisinde üretim, üretim içerisinde de eğitim anlayışı hayata geçirilmiş olacaktır" deniliyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ RESSAM-YAZAR BEDRİ BAYKAM ile SÖYLE İ & İMZA

"2010 TÜRKİYESİNDE SANAT ve SİYASET BEDRİ BAYKAM!"

06
KASIM 2010
15.00-17.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / 3.Kat B Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans
AİLE DİZİMİ NEDİR?
Yaşamda Kendi Seçimlerimizi mi?
Yoksa
Atalarımızın Seçimlerinin Sonuçlarını mı Yaşıyoruz?

ZELİHA PALA AKKOÇ
5 Kasım Cuma Saat: 19.00 - 21.00

Yaşamımızda karşılaştığımız sorunların kökleri, sadece doğum anından bugüne dek yaşadıklarımıza değil çok daha derinlere, birkaç kuşak öncesinde kadar uzanabiliyor. Yapılan çalışmalar tipki saç rengi, göz rengi, boy, yüz yapısı gibi fiziksel özelliklerin yanı sıra ruhsal özelliklerin de aileden genetik olarak aktarıldığını gösteriyor.

- Doğum sırasında ölmüş bir anne, anneye ya da büyükanne,
- Unutulmuş, yok sayılmış eski eşler, nişanlılar, partnerler,
- Savaşlar, göçler,
- Kalıtsal haksızlıklar,
- Kürtağlar, düşüklük, erken ölen, unutulmuş kardeşler,
- Ağır bir kader taşıyan aile büyüğünün adını taşımak,
- Ölen bir kardeşin yok sayılarak ardından gelene onun adını vermek
- Aileden herhangi bir kişinin her ne sebeple olursa olsun yok sayılması ya da dışlanması... gibi ailemizin geçmiş kuşaklarında yaşanmış travmalar, ağacın köklerindeki tikanıklığın, topraktan aldığı besinleri en uçtaki yapraklara aktarımını engellemesi gibi yaşamımızda engeller oluşturuyor Aile dizimi, Alman psikoterapist Bert Hellinger tarafından psikoterapi dünyasına kazandırılmış; Sistemimizde var olmuş ve bizim farkında bile olmadığımız ama yaşamımızı derinden etkileyen bu travmaları fenomenolojik bir yaklaşımla gün ışığına çıkararak;
- Bize belki adını bile bilmediğimiz ölmüş bir hala amca teyze veya kardeş nedeniyle kesintiye uğrayan yaşam enerjimizi özgürce kucaklayabilme fırsatı sunan olağanüstü bir çalışma...

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.

Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr

Kadın hakları masaya yatırılıyor

KADIKÖY'de faaliyet gösteren kadın örgütleri, kadın haklarına ilişkin konular masaya yatırıyor. Caddebostan-Fikirtepe Gönüllü Evleri, Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği (KA-DER) Kadıköy Şubesi ve Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi tarafından "Kadın Yurttaşları Güçlendirme Programı" düzenleniyor. Program, kadın-erkek eşitliğinin biyolojik değil, insan hakları eşitliği olduğunun farkına vardırılmak amacıyla düzenlenen program kapsamında 1-2 Kasım tarihlerinde Fikirtepe Saray Dügün Salonu'nda bir dizi toplantı gerçekleştirilecek. İlk gün KA-DER Kadıköy Başkanı Gönül Karahanoğlu, kadının insan haklarını, KA-DER Kadıköy'den avukat Türkân Yılmaz da kadının yasal haklarını anlatacak. 2 Kasım Salı günü programda da Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Serap Ören, ailede ve toplumda cins ayrıımı konularında bilgi verecek.

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE
DANIŞMA MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başuru Tel: 0216 - 346 57 57 26 EKİM - 30 EKİM 2010

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

AİLEDE ÇOCUK YETİŞTİRİRKEN CİNSİYET AYRIMI VE KADININ YASAL HAKLARI
Konuşmacılar: Kadın Meclisi Başkanı Serap ÖREN ve Av. Hülya GÜLBAHAR
Tarih: 1-2 Kasım 2010 Pazartesi-Salı
Saat: 14.00
Yer: Fikirtepe Saray Dügün Salonu
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

PSİKOLOJİ VE FELSEFE SEMİNERLERİ I
Konuşmacı: Uzm. Psikolog Faruk ÖGÜNC
Tarih: 1 Kasım Pazartesi
Saat: 14.00
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM
Konuşmacı: Pedagog Prof. Gülsel MALKOÇ
Tarih: 4 Kasım 2010 Perşembe
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gön. Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

KİŞİSEL GELİŞİM SEMİNERİ
Konuşmacı: Yoga Eğitmeni Nedret GÜLCAN
Tarih: 5 Kasım 2010 Cuma
Saat: 13.00
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK ANILAR VE MÜZİK KAMPANYA
Konuşmacı: Bestekâr Ahmet Cemil SANGAN
Tarih: 3 Kasım 2010 Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gön. Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

Gönüllüleri
TİYATRO GÖSTERİLERİ
"Diş Dostarı-Kadın Doğum"
Konuşmacı: Mahalle Evi Tiyatro Grubu "Tiyatro 34718"
Tarih: 6 Kasım 2010 Cumartesi
Saat: 20.30
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

DANS ve MÜZİK SÖLENİ
Konuşmacı: Müzisyen Kubilay KAN
Tarih: 7 Kasım 2010 Pazar
Saat: 14.00
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

CUMHURİYET BAYRAMI'NI KUTLAMA VE ATATÜRK'Ü ANMA
Tarih: 5 Kasım 2010 Cuma
Saat: 10.00
Yer: Dolmabahçe Sarayı
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

SAGLIK SAĞLIKLI YAŞLANABİLMEK VE CİLDİMİZ
Konuşmacı: Uzman Dr. Nermin SAKA
Tarih: 2 Kasım 2010 Salı
Saat: 14.00
Yer: CKM B Salonu
Düzenleyen: Sudaş Gönüllüleri

GEZİ
ESKİŞEHİR GEZİSİ
Hareket Tarihi: 30 Ekim 2010 Cumartesi
Hareket Saati: 08:00
Hareket Yeri: 23 Nisan Parkı
Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

KAMPANYA
ENGELLİ ÇOCUKLAR İÇİN OYUNCAK TOPLAMA
Tarih: 1 Kasım-31 Kasım 2010
Yer: Sahraycedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

29. İSTANBUL KİTAP FUARI BAŞLIYOR

Bu yıl birbirinden önemli etkinliklere ev sahipliği yapacak olan İstanbul Kitap Fuarı, 30 Ekim Cumartesi günü başlıyor.

TÜYAP Fuarcılık tarafından Türkiye Yayıncılar Birliği işbirliği ile 30 Ekim-7 Kasım 2010 tarihleri arasında Büyükdere'deki TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan 29. İstanbul Kitap Fuarı, 550 yayınevi ve sivil toplum kuruluşu-

ely, Jo Hodgkinson, Queenie Chan, Jeffrey Kahrs, Mel Kenne, Derick Mattern, Jan Kjær, Merlin P. Mann yer alırken. İspanya'dan Juan José Armas Marcelo, Luis del Val Velilla, Fernando Sánchez Dragó, Luisgé Martín, Soledad Puértolas Villanueva, Julio Llamazares,



nun katılımı, yaklaşık 300 etkinlik ve yüzlerce imza günü ile kaplılarını kitapseverlere açıyor.

İlk kez bir ülkenin edebiyatı ve kültürüyle İstanbul Kitap Fuarı'nın Onur Konuğu olacağı İspanya etkinlikleri, 30 Ekim-2 Kasım günleri arasında Uluslararası Salon'da gerçekleştirilecek. Onur Ülkeleri kapsamında İspanya'dan konuk yazarların katılımıyla söyleşiler, sergi, açılış ve kapanış konserleri yer alacak.

YURT DIŞINDAN ÇOK SAYIDA KONUK GELİYOR

İstanbul Kitap Fuarı dünyaca tanınmış 45 yazar, şair, çevirmen ve çizeri ağırlayacak. Fuarın yazarları arasında, David Boratav, Mark Crick, Fanny Joly, John Freely, Maureen Fre-

deles, Angeles Caso, Rafael Chirbes ve klasik gitar sanatçısı Fernando Espi, Onur Konuğu etkinlikleri kapsamında programda yer alacak.

Fuarın yurt dışından gelecek konukları arasında Yolanda Cataño (Galiçya), Amaia Gabantxo (Bask Ülkesi), Ned Thomas (Galler) ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın çevirmenleri Hanneke Van der Heijden, Abdulkadir Abdelli ve Ingrid Iren bulunuyor.

İTALYAN EFSANEVİ ÇİZERLER KİTAP FUARI'NDA Zagor'un yaratıcısı, efsanevi çizer Gallieno Ferri ilk kez Türkiye'den okurlarıyla İstanbul Kitap Fuarı'nda bir araya gelecek. İtalya'dan çok sayıda çizerin konuk olacağı etkinlik ise 6 Kasım Cumartesi günü düzenlenecek.

Fransa'da yayınlanışın ardından Türkçe'ye de çevrilen çok satan kitapların yazarı Jean Christophe Grangé, İstanbul Kitap Fuarı'nda kitapların

imzalayacak ve okurlarıyla söyleşecek. Birkaç sene önce aynı isimle Türkçe'ye çevrilen ve filmi çekilen Limon Ağacı kitabının yazarı Sandy Tolan da kitap fuarının önemli isimleri arasında.

ANA TEMA: 'İSTANBUL'U YAZMAK'

Ana teması "İstanbul'u Yazmak" olan kitap fuarı İstanbul'u yazan yazarları fuara davet ediyor. Bu kapsamda baba-kızın birlikte katılacağı söyleşiyle John Freely ve Maureen Freely ilk kez bir söyleşide bir araya gelmiş olacak.

Fuar ziyaretçileri, İstanbul'un kedilerine, sokaklarına Catherine Pinguet ile bakacak. Petros Markaris ile eski İstanbul'u ve polis-yeleri konuşacak.

İlki geçtiğimiz yıl düzenlenen Word Express "Balkanlar'dan İstanbul'a Edebi Bir Yolculuk" projesi kapsamında genç şairler İstanbul'da buluşacak. Projenin bir ayağı olan "Şiir Otobüsü" ile fuar ziyaretçileri TÜYAP'a şairlerle birlikte ulaşmış olacaklar. Proje kapsamında TÜYAP'ta Katerina Iliopoulou (Yunanistan), Sian Melangell Daffyd (Galler), Radu Vancu (Romanya), Milan Dobricic (Sırbistan) ve Yannis Isidorou (Yunanistan) katılımıyla okuma düzenlenecek.

İPA YAYINLAMA ÖZGÜRLÜĞÜ ÖDÜL TÖRENİ

İstanbul Kitap Fuarı bu sene önemli bir etkinliğe "Uluslararası Yayıncılar Birliği/Yayınlama Özgürlüğü Ödül Töreni"ne de ev sahipliği yapacak. 2005 yılından itibaren dünyanın herhangi bir yerinde yayınlama özgürlüğünün savunulması ve teşvik edilmesi bağlamında önemli katkılarda bulunmuş bir kişi ya da kurum onurlandırılmak üzere



verilen "Yayınlama Özgürlüğü Ödülü" bu yıl 2 Kasım Salı günü Uluslararası Salon'da düzenlenecek bir törenle sahibini bulacak.

SANAT FUARIYLA EŞ ZAMANLI

İstanbul Kitap Fuarı, 20. İstanbul Sanat Fuarı ile eş zamanlı gerçekleştiriliyor. Girişim öğrenci, öğretmen ve emeklilere ücretsiz olduğu fuarların giriş bedeli 5 TL. Fuarlar 30 Ekim-6 Kasım tarihlerinde 11.00-20.00 saatlerinde, kapanış günü olan 7 Kasım 2010 tarihinde 11.00-19.00 saatlerinde, Uluslararası Salon ise 30 Ekim-2 Kasım 2010 tarihleri arasında 11.00-18.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir. www.istanbulkitapfuari.com



Yapı Kredi Kitabevi Kadıköy'de

YAPI Kredi Yayınları (YKY), Galatasaray, Ankara ve İzmir'den sonra dördüncü kitabeviini Kadıköy'de açtı. Bugüne kadar 3 bin 200'ü aşkın başlıkta kitap yayımlayan Yapı Kredi Yayınları, edebiyatın felsefeye, tarihten sanata, şehir monografilerinden çocuk kitaplarına kadar tüm kitaplarını, artık Anadolu yakasında yaşayan okurlarıyla da buluşturacak. Yapı Kredi Yayınları Kadıköy Kitabevi'nden alışveriş yapan okurları, hediye kitaplar, indirimler ve çeşitli sürprizler de bekliyor. Ayrıca Kasım ayından itibaren kitabevinde imza günleri ve çeşitli etkinlikler de düzenlenecek. Ara Güler, Nasuh Mahruki, Filiz Özdem ve Aydın Boysan önümüzdeki haftalarda okurlarıyla buluşup kitaplarını imzalayacaklar. Kitapevi haftaici 09.00-20.00, cumartesi 1.00-20.00, pazar günleri de 13.00-20.00 saatleri arasında hizmet verecek.

YKY Kadıköy Kitabevi

Adres: Osmanağa Mah. Tavus Sok. 24/A 34710 Kadıköy - İstanbul Telefon: 0216 337 72 04



Kadıköy'de ZAGOR GECESİ

30 yaş üstü herkesin yaşamında önemli bir yeri olan Zagor ve Çiko'nun yaratıcısı Gallieno Ferri Kadıköy'de! 1001 Roman Yayıncılık tarafından birincisi organize edilen 1-7 Kasım 2010 tarihindeki Çizgi Roman Günleri kapsamında Gallieno Ferri, Kadıköy Karga Bar'da sevenleriyle buluşuyor. 4 Kasım Perşembe günü yapılacak gecede İtalyan rock yıldızı Graziano Romani, Zagor için çıkartmış olduğu "Zagor King Of Darkwood" adlı albümünü canlı seslendirecek. Geceye katılanlar, konser öncesi Gallieno Ferri ile söyleşi ve Zagor sergisini gezme şansını yakalayacak. Ayrıca 1001 Roman Yayıncılık tarafından çıkarılmış olan yayınlar ve Zagor ile ilgili tüm çizim ve eşyaları satın alıp imzalatma imkânı da olacak. www.kargart.org

CKM, SUNAY AKIN'I KONUK ETTİ



KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat Komitesi, 18 Ekim 2010 Pazartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da özel bir konuyla ağırladı. Sunay Akın, M.S.Ü.konservatuvuar öğrencileri Başak Merav'ın piyano ve Mercan Demirkanlı'nın yan flüt ile Julius Demersson'un "Venedik Karnavalı" adlı eserini seslendirmesinin ardından sahneye çıktı. Sunay Akın'ın yazar, şair, programcı, müzici ve eğitimci kişilikleri ile yakından tanıyan Kadıköylülerin ve meclis üyelerinin doldurduğu salon, "Yaşama Dair Sohbet" başlıklı söyleşi süresince alkış sesleri ve kahkahalarla çınladı. Gönüllü Başkan Handan Benice, insanların ölümsüz kılan şeyin arka planında bıraktıkları eserler olduğunu vurguladıktan sonra, Sunay Akın'ın kazandırdığı Oyuncak Müzesi'nin başkalarının hayallerine de ilham kaynağı olmasını dileyerek, bu gösterinin gerçekleştirilmesini olanak tanıyan Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk'e ve salonun tahsis edilmesini sağlayan Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Yönetmeni Yücel Canyara'a teşekkür etti.

KAYIP

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. Engin YILDIZ

Nüfus cüzdanımı, banka kartımı ve Florence Nightingale Hastane personel giriş kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Kübra Kaya Kamil

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



İngiliz Yıllık Raporları'nda Türkiye 1920

Ali Satan

Tarihçi Kitabevi

● Tarihçi Kitabevi, "İngiliz Yıllık Raporları"nda Türkiye'yi dizisi ile yayım hayatına başlıyor. İngiliz Yıllık Raporları ülkemizde ilk kez tam metin ve orijinal metin fotokopisiyle birlikte yayınlanıyor.

"İngiliz Yıllık Raporları'nda Türkiye" dizisinde, 1920-1927 yılları arasında tutulmuş sekiz rapor yer alıyor. Her rapor ayrı bir kitap olarak basılıyor.

Marmara Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ali Satan tarafından hazırlanan dizide yer alan raporlar, Londra Kew Gardens'ta bulunan Public Record Office (PRO)'de İngiltere Dışişleri Bakanlığı (Foreign Office) belgeleri arasından bulunuyor.

"İngiliz Yıllık Raporları'nda Türkiye" dizisinin birinci kitabı olan 1920 yılı raporu, İngiliz Yüksek Komiseri Sir H. Rumbold tarafından 27 Nisan 1921 tarihinde İngiliz Dışişleri Bakanı Lord Curzon'a yazılmış. Raporda 30 Ekim 1918'den 1921 yılının ilk aylarına kadar İstanbul ve Anadolu'da yaşanan olaylar ve gelişmeler anlatılıyor. Raporda yer alan bazı başlıklar şöyle:

İstanbul ve Ankara hükümetlerinin dış ilişkileri, Müttefik Polis Teşkilatı ve Türk Polisi, Sıhhi Yönetim, Türkiye ile Yapılan Ticarete İktisadi Bakış, Basın, Gayrimüslimlerin Durumu, Kürt Meselesi, Padişah Vahdettin, Sadrazam Damat Ferit Paşa, Mustafa Kemal, Kâzım Karabekir Paşa...

Raporda yer alan ilgi çekici tespit ve analizlerden bazı örnekler...

"Ermenilere karşı girişilen başarılı mücadele Türklerin moralini hayli yükseltmişti çünkü tam da Başkan Wilson'ın Sevri Antlaşması'nın maddelerinde Ermeniler lehine değişiklikler yapılacağı duyuruldu sırada Milli Mücadele temel hedeflerinden ikine ulaşmıştı. Bir gram gerçek binlerce tonluk Müttefik teorisine

bedeldir".

"Türklerin Kürtlerin millî emellerine şiddetle karşı çıkmasının asıl sebebi (...) Türkiye'nin hemen yanı başında vücut bulacak bu tür bir devletin kabul edilemeyeceği, bunun Türklerin askeri ve siyasi açıdan Suriye, Mezopotamya ve İran'ın sahip olduğu düz araziye tekrar nüfuz etme ümitlerini ortadan kaldıracıydı endişesidir. Dağların denetimini her kim elinde tutarsa adı geçen bu ülkelere karşı hiç şüphesiz ki potansiyel bir tehdit oluşturacaktır".

"Arkadaşları arasında pek de popüler olmayan Mustafa Kemal'in kibiri bir olduğu söylenbilir. (...) Savaş sırasında bir gözünü yitmiş olduğu söylenmektedir. (...) Muhtemelen kendisinin hazırladığı konuşmaları kitleleri ve her türlü durumu başarıyla yönlendirmeye yeteneğine sahip olduğunu açıkça yansıtmaktadır".

"Millî Mücadele hareketinin iç teşkilatlanmasında Ankara'dan bir şekilde farklı bir duruşa sahip olduğu rapor edilmiştir. (...) Gelecekte daha önemli rollerle soyunmaya aday bir askerdir. (...) Her şeye rağmen potansiyel öne sahip farklı bir kişiliktir".

Bugünlerde Bahar İndi

Yaşar Kemal

Yapı Kredi Yayınları

● İlk gençlik yıllarında, hikâye ve roman-dan önce, şiir yazmaya başlayan Türkiye'nin evrensel yazarı Yaşar Kemal, şiirlerini Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanan Bugünlerde Bahar İndi adlı kitapta topladı. Kitap, 11 Ekim Pazartesi günü okurlarıyla buluşuyor.

Yaşar Kemal'in, ilk şiir kitabı Bugünlerde Bahar İndi; ağırlıklı olarak 1940'larda yazılan, 50'ler ve 60'larda devam eden ve sonuncusu 1973'te yazılan usta işi şiirlerden oluşuyor. Kitapta, ilk kez yayımlanan şiirlerin yanı sıra Kovan, Ülkü, Toprak, Küçük Dergi, Çığ, Görüşler adlı dergilerde ve Vatan ve Akşam gazetelerinde yayımlanan şiirler de yer alıyor.

Yaşar Kemal bu ilk şiir kitabını hazırlarken, seçtiği şiirlerin pek azında değişiklik yaptı. Ayrıca, onun şiirine özel sesini veren özelliklerden biri olduğu için, kitapta Yaşar Kemal'in özgün yazımı aynen korunmuş.

Kitapta yer alan şiirlerde öfkeyle umut, başkaldırıyla sevgi iç içe yer alıyor. En kasıtlı şairin bile özgünlüğünden ürkebileceği bir şiir yazarı Yaşar Kemal: O, çalışmak isteyip işsiz



kalan Kemal Sadık'ın hüznünü, direncini, umudunu, dile getiriyor... Kitapta, daha önce yayımlanmamış ancak Zülfü Livaneli tarafından bestelenmiş Ulaş ve Merhaba adlı şiirler de yer alıyor.

Eski Yağmurları Dinliyordum... Seçmeler

Arif Damar

Yapı Kredi Yayınları/Şiir

● Geçtiğimiz hafta Kadıköy'den sonsuzluğa uğurladığımız şairden bir şiir kitabı. Yetmiş yaşında ona yaş günü armağanı olarak yayımlanan şiirlerinden seçmeler. Kitaptan: Arif Damar: Şiirin "Soğuk Demirci"si. 1940 topluluk kuşağının durmadın ama hep aynı kalan yenilikçi şairi...

Bu yıl yetmiş yaşını geride bırakıyor. Bu kitap, ona bir yaş günü armağanı. 1956'da çıkan ilk kitabı

"Günden Güne"den başlayarak bugüne kadar yayımlanmış bütün şiirlerinden kendi seçtiklerini, ayrıca ilk kez bir araya getirdiği yazı ve söyleşileri...

"Biliyoruz ki, onca dağ başlarında ateş yakması, yıkıntılar içinde dolmasına, kapalı çemselere açmasına karşın, bağırmasın şiiri, hiç mi bağırmasın? Bağır elbet, ama içten içten işler, yeraltı suları gibi yavaş yavaş baş verir. Bir soğuk demircidir sanki, öyle kurumsuz, tok, insancardır. Sen ey "Soğuk Demirci"si şairin/İlhan Berk

Papağan Teoremi

Deniz Guedj

Kırmızı Kedi Yayınevi

● Çözümlemeyen bir cinayet ve konuşan bir papağan matematik tarihiyle birleşirse ne olur? Paris'te küçük bir kitabevinin sahibi olan yaşlı Mösyö Ruche'e Amazon'da yaşayan eski arkadaşı Grosrouve, tarihi matematik kitaplarından oluşan çok değerli bir koleksiyonu gönderir. Annesi ve ikiz kardeşleriyle Mösyö Ruche'ün yanında yaşayan ve sağır olan küçük Max'ın iki haydutun yakalamaya çalıştığı bir papağanı kurtarıp eve getirmesiyle kitapların değeri daha da artar, çünkü Grosrouve, kendisine ait olan ve matematikten ayrılan bir papağana önemli bilgiler emanet etmiştir. Bunu

bilmeden Mösyö Ruche, papağanın yardımıyla Max ve kardeşlerine matematik formüllerinin ve kuramlarının güzelliklerini ve şaşırtıcılığını anlatmaya çalışırken yan yandan da kitaplarla bağlantılı olan bir cinayetin üzerindeki perdeyi kaldırmaya çalışır.

Grup Yorum

25 Yıl Hiç Durmadan

Orhan Kahyaoglu

Can Gençlik Yayınları

● Çeyrek asır, baş eğmeden, direnerek; bir zaman ve müzik devrimi Kitaptan: 1985 yılında, postalların tozuna tepki amacıyla kurulan grubun 25 yılı yayımlan emeğinin, direnişinin ve müziğinin tarihini sayı-falara dökülmüştü. Yalnız değil, yalnız olma-yacaklar, bunu bilinsin istedik. Grup Yorum, Cem-o'yu duyup da ağlayanları, omuzlarına her daim bir el uzattıklarını bilsin istedik. Nazım Hikmet de duyusun, Pir Sultan da duyusun ve bizler, devrimci bir tarihe mürekkeple yayılacak hoş bir ses bırakalım istedik. Haklıydık, kazanacaktık; Müzik dizimiz de böyle başlasın dedik. Sözü uçurmadan yazıyı kirtletmeden... Orhan Kahyaoglu, 2003 yılında çıkan kitabını, bilinen titizliğiyle baştan sona güncelledi, yeniledi, bölümler ekleyip çıkardı. Ortaya, 25 yıllık eksiksiz bir Grup Yorum belgeseli çıktı. Al gözüm seyreyle.

Yolculuğun Gölgesinde Cinayetler

Batuhan İşcan

Doğan Kitapçılık

● Yavuz Sultan Selim'in "gölgesinde", kanlı bir yolculuk... "Ölüm akla sonsuz bir suskunluğu getirir de, ölümler çok şey anlatırlar. Ölümler aynı zamanda katillerinin de tanıkların-dır. Biz katillerine yine kendileri götürürler." Yavuz Sultan Selim'in Doğu seferlerini tamamladığı günlerde, eski bir denizcinin muryalanmış naaşını denize götüremek isteyen altı kişi yola çıkar. Bu küçük kafenin kılavuzu Sedefkâr, bir taraftan yolculuğu tamamlamaya çalışır, diğer taraftan da yolculuk sırasında teker teker işlenen cinayetleri anlamaya... İşte bu kitap Sedefkâr'ın anlatıklarındır.



Murat KATOĞLU

TARİH BİLCİ
GELECEK BİLCİDİR

Bilimsel anlamda tarih ve tarihçilik zorlu bir meslek. Ne var ki tarih deyince çoğunluğun algıladığı eski zamanlarda cereyan eden, sanki yaşanmış ve yaşanacaklarla bağlantısı bulunmayan hikâyeler, olaylar dizisidir. Geniş kitle için çoğu defa 'haması' yani ağır basan anlatılar...? Bazen kahramanlık, bazen zafer, bazı kere bozgun hatta aşkı-sevda öykülerinin de karıştığı, adeta söylemeye dönüştürülen anlatılar... Gündelik hayatın akışında tarih tanımının ve anlayışının genel kabulü ve repertuarı aşağı yukarı böyledir. İnsanların hiçbir güncel tasası ile sanki ilişizdir. Genel kamuoyunun, toplumun tarihsel birikiminin etkisini ya da kendi sosyal/ekonomik yaşamında herhangi bir sebep/sonuç ilişkisi arama bilinciyle değerlendirildiğine pek tanık olunmaz.

Doğrusu bunun sebebi yalnızca eski 'vakânüvis' (güncel olayları kaleme alan ve hikâye eden tarihçilik) tarihçiliği geleneğinin aranmamalıdır. Kitaptan ve kütüphaneden mahrum, kısacası okuma alışkanlığının yeşermediği 'şifahi' (sözlü) kültür geleneğinin egemenliğindeki hayat tarzının belirleyiciliği unutulmamalı. Yüzyıllar boyunca bilimsellikten, metodolojiden uzak kalmak, bırakın genel kamuoyunu, toplumun yetişkin tabakalarında bile dünyaya kapalı, mukayeseli düşünemeyen bir kültürel gelenek oluşturmamış mıdır?

Tarih, 'total' bir sosyal bilimdir. Birçok bilimsel dala elini uzatır; onların verimlerini derler, devşirir. Aslına bakarsanız arkeoloji, etnoloji, filoloji ve özellikle ölü diller, sanat ve bilim eserleri, felsefe ve teolojisi, seyahatname her türlü yazılı malzeme, insan yapısı araç gereçleri kapsayan geniş yelpazeli bilgi çerçevesinde onları kullanan bir bilimsel disiplindir. İnsanın gelişim serüveninin açıklaması, değerlendirilmesi tarihçiliğin işidir. Bir bilimsel ve dünsel sentezciliktir.

Tarih yazıcılığı, hiç kuşkusuz edebiyatla da yakından bağlantılıdır. Tarih yazıcılığının öncülerinin antik çağdan beri aynı zamanda üslup sahibi yazarlar olduğu bilinir. Herodotos, Tukydidés, Xenophon tarihçi oldukları kadar edebi değer taşıyan metinler kaleme almışlardır. Bu yazınsal duyarlılık her devrin büyük tarihçilerinde bir gelenek olarak sürmüştür.

Kuşkusuz bilimsel tarihçilik eski ya da yakın geçmişin olaylarının analizi, açıklaması ve değerlendirilmesi demektir. Bilinçli bir tarihçiliğin ele aldığı konuyu, herhalde yeryüzünün başka bölgelerindeki eş zamanlı gelişmelerle de mukayeseli şekilde değerlendirmesi beklenmelidir. Belki bu bütün tarihçilerden beklemek insafsızlık sayılabilir. Ama tarihçi hiç değilse bu konuda okuyucu ve toplumu uyarmak zorunda değil midir? Bütün araştırmaların, bilimin, sanatın işlevi ve amacı sonuçta insanlığa, bireylere ufuk açmak değil midir?

Belli olayları belgesel şekilde aydınlatmak, belge yayımlamak da gerekli araştırma çabalarıdır. Bunların değerlendirici, sentezci, mukayeseli tarih yazıcılığının kaynakları olacağı yadsınmaz. Aksi takdirde, bir bakıma bu tür araştırma ve çabalar işlevsiz bir bilgi yığını veya ilginç sohbet malzemesi olmaktan ileri gidemez.

Engin Rus edebiyatının öncüsü Puşkin "eski eserler, anıtlar, kalıntılar küllü değil ateştir; çünkü insanlığı aydınlatırlar" demiş. Herhalde yalnız fiziksel kültür mirası olan eski eserler değil; bütün insanlık tarihi, yaşanmışlıklar, düşünce gelişimi bu açıdan değerlendirilmelidir. Bugünün insanları için tarih yalnızca geçmiş zaman hikâyelerinden, övünülecek menkıbelerden, galip ve mağlupların sosyal gelişme merceğinden soyutlanmış serüvenlerinden ibaret olmayıp, geleceğin kurulmasında kullanılabilecek işaret fişekleri; ibret verici uyarılar olduğu için ilgiyi hak eder. Yoksa hoş bir malumat-furuşluktan ileri gidemez. Tarih hoş ve ilginç öyküler ve muhabbet konusundan ibaret değildir. Mutlaka insanların, toplumların önünü açıcı, yön verici bir pusula işlevi vardır.

Yeryüzü tarihi, yani insanın dünyadaki macerası, yazılı tarih çağlarından itibaren görüldüğü gibi, kavimler, bölgeler, milletler arasındaki bitmez tükenmez çıkar ve yaşama çatışmalarının betimlemesi ve hikâyesi demektir. Demek ki tarih bilginisi ve ilginisi, özellikle yönetici kadrolar için dünyayı yalnızca yerel ölçütlerle değil, çıkar ilişkileri ve güç dengelerini, dünü bugünü ve geleceğiyle izleyebilecek bir algılama ve bilinç payandası kabul edilmelidir. Yani tarih bilincinin siyasi bilincin hismı değil; kan bağı kardeşliği olduğu daima anımsanmalıdır.

Tarihçilerin ve siyasetçilerin bir önemli sorumluluğu, halkına birbiriyle bağlantısız, dünyayla ilintisiz, mukayeseli üstünlükleri ve avantajları göz ardı eden içine kapalı bir tarih ve yaşantı algılaması yerine, yeryüzünün bütünsellik algılamasını ve geleceği buna göre görmesini sağlayacak bir tarih bilinci vermek değil midir?

Milletlerin uygarlık ve gelişmişlik düzeyi tarih boyunca meydana getirdikleri düşünce, buluş, kurum, fiziksel çevre, imalat ve eserleri ile ölçülür. Başka kriter yoktur. Tarihi bilinçle değerlendirmenin anahtarı da budur.

Bu ihtiyaç, dehşetli bir yüzeysellik ve basmakalıp yargılarla, sloganlarla magazinleştirilerek güya dile getirilen yakın tarih 'dedikoduları' nedeniyle iyice ortaya çıkmıştır.

Dünyayı ve kendi tarihini bilinçle kavrayamayan, siyaset stratejisini de geleceğini de doğru tasarlayıp kuramaz.

Kadıköy'den yükselen KARADENİZ MÜZİĞİ

Lazca 'karanlıktaki ışık' anlamına gelen SeritanA adıyla iki yıldır sokakta, fakültede, parkta yani insanlara ulaşabildikleri her yerde Lazca sözlü rock müzik yapan grup, şarkılarını artık Kadıköy'den yükseltiyor.

SeritanA, 2008'in son aylarında Eskişehir'de kuruldu. Kurucularından Niyazi Koyuncu, tüm ülkeye Karadeniz müziğini sevdiiren Kazım Koyuncu'nun kardeşi. Soyismini kullanarak kolay yolu tercih etmeyen Niyazi Koyuncu okul arkadaşı tulumcu Muhammet Arnavutoğlu ile birlikte bu grubu kurdu ve iki yıl boyunca sokakta, fakültede, şenliklerde şarkılarını insanlara duyurmayı ve sevdirmeyi başardı. SeritanA artık yoluna İstanbul'da daha çok da Kadıköy'de devam ediyor. Vokalde Niyazi Koyuncu, tulumda Muhammet Arnavutoğlu, saksafon ve flütte Göksel Bektaş, elektrik gitarda Murat Çolak, bass



gitarda Orkun Gezer, keyboardda Hakan Solmaz ve davulda Yasin Yiğit'ten oluşan grup Lazca şarkılar söylüyor.

Grubun kurucuları Niyazi Koyuncu ve Muhammet Arnavutoğlu ile Kadıköy'de bir kafede buluştuk, SeritanA'yı konuştuk.

"SeritanA" Lazca'da ne anlama geliyor?

Niyazi Koyuncu: SeritanA karanlıktaki ışık demek. Yaptığımız müzik Lazca. Sert bir müzik yapıyoruz. İsimle örtüşmesi gerekiyordu. Karanlıktan da beslenen insanlarız. En uygun isim SeritanA olur diye düşündük ve Muhammet'le gruba bu adı verdik.

Muhammet Arnavutoğlu: Yok olan bir dilden, bir kültürden besleniyoruz. Haliyle de bu karanlıktan bir ışık çıkması gerektiğini düşünüyoruz.

■ Gruptaki herkes Karadenizli ve Laz mı?

Niyazi Koyuncu: Grup 7 kişiden oluşuyor. Bunların sadece ikisi Laz. Yani tamamen Karadenizlilerden ya da Lazlardan oluşan bir grup değiliz. Aramızda, Türkler, Kürtler ve Zazalar da var. Önemli olan hissetmek.

■ SeritanA nasıl kuruldu?

Niyazi Koyuncu: SeritanA 2008 yılında kuruldu. Ondan önce her birimiz farklı gruplarda müzik yapıyorduk. Biz Muhammet'le Eskişehir'de üniversitede tanışıp bir araya geldik. Sonra da diğer arkadaşlarımız bize katıldılar ve böylece SeritanA müzik serüvenine başlamış oldu.

İstanbul'a taşınalı 5 ay oluyor. Ondan önce de sürekli buradaydık zaten, gelip gidiyorduk. Bir ayımız İstanbul'da bir ayımız Eskişehir'deydi. İstanbul'a taşınma fikrimiz vardı zaten, orada sınırlı kalamazdık. Bir geçiş yeri, araçtı Eskişehir, iyi de bir araçtı. Çok güzel bir kitlemiz oluştu orada.

■ Bütün şarkılarınız Lazca mı?

Niyazi Koyuncu: Birçok bestemiz Lazca. Bu dilin kaybolmasından dolayı bir kaygımız olduğu için bu dilde şarkılar söylüyoruz. Karadeniz müziği yapan çok fazla insan var ama genelde orada kaybolan dillerden yola çıkmıyorlar. Biz de henüz istediğimiz sayıda beste yapamadık ama ürettiklerimizden hepsi Lazca. Derleme çalışmalarında da var. Nineleirmin okuduğu türkülerimiz bizim de okumamız lazım. Hem üretip hem derleyerek bir çalışma yürütmemiz gerekiyor. Kültür aktarımı da ancak böyle mümkün olabilir diye düşünüyoruz.



■ Siz etnik bir dilde rock tarzında müzik yapıyorsunuz. Bu tarz biraz da muhalif bir duruşu olduğu için mi seçtiniz?

Muhammet Arnavutoğlu: Rock tarzını özellikle tercih etmedik. Daha çok hissetmekle alakalı bir şey.

Niyazi Koyuncu: Rock müzik muhalif bir duruşu simgeler. Belki Türkiye'de eskisi kadar örneklerine rastlamıyoruz ama rock müzik bir muhalif müziktir. Biz de buradan yola çıkıyoruz. Rock müziğin sertliğinde bir şeyler söylemek gerçekten çok başka bir duygu.

■ Biraz da Kadıköy'den bahsedelim. İstanbul'da onca yer varken neden Kadıköy'e yerleştiniz?

Muhammet Arnavutoğlu: Çok fazla Karadenizli var, o yüzden tercih ettik (gülüyor). Şaka bir yana Kadıköy'ün sakinliğini seviyoruz ve kendimi-

zi güvende hissediyoruz.

Niyazi Koyuncu: Kadıköy'den her yere ulaşım çok kolay. Aslında ben gözümlü Taksim'de açtım ama bir süre sonra gördüm ki oradaki insanlar değişmiyor. Oysa Kadıköy bir geçiş bölgesi. Dolayısıyla çok farklı insanlarla karşılaşabiliyorsunuz. Burada daha sağlam ilişkiler kurabileceğimizi düşünüyoruz.

■ Peki insanlar sizi dinlemek isterlerse nasıl ulaşabilirler?

Niyazi Koyuncu: SeritanA'nın internet sitesi yapım aşamasında. Gelecek hafta bizi oradan takip edebilirler; www.seritana.com. Kasım ayından itibaren de ayda bir Kadıköy'deki Livane Pub'da çıkacağız. Şu an için sabit bir programımız yok.

■ Albüm çalışmalarını ne aşamada?

Niyazi Koyuncu: Albüm çalışmalarına başladık. Mayıs, haziran gibi çıkartmayı düşünüyoruz.

■ Semra ÇELEBİ

Uluslararası Çağrılı Afiş Bienali başladı

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından bu yıl birincisi düzenlenen MÜGSF Uluslararası Çağrılı Afiş Bienali aralarında Türkiye'nin de yer aldığı 27 ülkeden, 72 tasarımcıyı ağırlıyor. Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Cumhuriyet Müzesi'nde 26 Ekim Salı günü açılan bienal sergisi, dünya çapında başarısını kanıtlanmış afiş sanatçıların bir araya getirdiği.

MÜGSF Uluslararası Çağrılı Afiş Bienali'nde ağırlıklı olarak sosyal ve kültürel içerikli afişler yer alıyor.

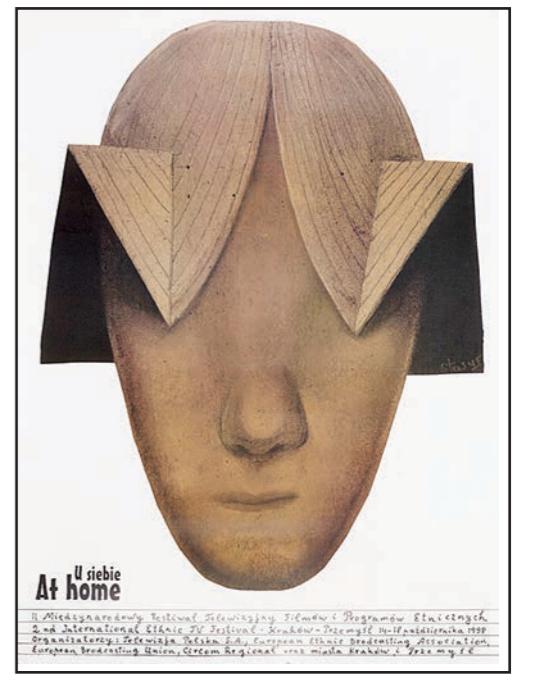
Günümüzde, dijital dünyanın gelişmesiyle birlikte grafik tasarım iki boyutlu dünyadan, çok boyutlu dünyaya doğru evrimleşirken, hızla yok olan afiş sanatına odaklanan bu bienal, bu alana gönül vermiş sanat ve tasarım öğrencilerine ve bu alanda üreten tüm tasarımcılara, dünyanın farklı ülkelerinde üretilen afiş tasarımlarını izleme ve incelemeye olanakını sağlıyor.

Bienalde bu alanda sergilenen çalışmalar, çeşitli tasarım anlayışlarının, genel konseptlerin, baskı teknikleri ve boyutların farklılıklarına ilişkin birer örnek oluşturuyor. Bu sergi ile geçmişte ve günümüzde siyasi ve sosyal içeriden dolayı "duvarların uslanmaz çocuğu" olarak tanımlanan afişin, dijitalleşen dünyada ticari ve kültürel boyutunu giderek yitirmesine rağmen, evrensel düzlemde geçirdiği değişime vurgu yapılarak, afiş olgusunun siyasi ve sosyal boyutuyla varlığını devam ettirmesi gerekliliğinin altı çiziliyor.



MÜGSF Grafik Bölümü öğretim görevlisi Savaş Çekiç ve Grafik Bölümü öğretim elemanları tarafından düzenlenen bienale ABD, Almanya, Avustralya, Avusturya, Çin, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Hırvatistan, Hindistan, İngiltere, İnan, İrlanda, İsviçre, Japonya, Kanada, Litvanya, Macaristan, Meksika, Polonya, Portekiz, Rusya, Slovenya, Tayvan, Türkiye, Ukrayna, Yunanistan olmak üzere 27 ülkeden, 72 afiş sanatçısının eserleri yer alıyor.

Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi Marmara Üniversitesi Rektörlük Binası İshakpaşa Mah. At Meydanı Sok. No: 1 Sultanahmet Tel: 0212 518 48 03



'DÜŞLERİN KÜREKLERİ' Oyuncak Müzesi'nde

FISA 4. Dünya Deniz Kürek Şampiyonası yarışları çerçevesinde, orta dereceli okullar arasında düzenlenen 'kürek tasarım ve boyama' yarışmasında derece alan rengârenk kürekler, Oyuncak Müzesi'nde sergileniyor.

Çaddebostan'da 22-24 Ekim tarihleri arasında yapılan "FISA 4. Dünya Deniz Kürek Şampiyonası" yarışları çerçevesinde, orta dereceli okullara yönelik "kürek tasarım ve boyama" yarışması düzenlendi. Yarış küreklerinin öğrenciler tarafından boyandığı etkinliğe ilgi büyük oldu.

Sunay Akın, Bedri Baykam, Sevil Sabancı, Metin Uca ve Hıncal Uluç'tan oluşan seçici kurul, yarışmaya katılan okullar arasında 1.lik Ödülü'nü İstanbul Kadıköy Lisesi'ne



verirken, Kadıköy Kemal Atatürk Lisesi'nin tasarımları 2.lik, Hamit İbrahimiyi Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi'nin boyadığı küreği ise 3.lik ödülüne değer gördü. Seçici kurul ayrıca Hasan Şadoğlu İlköğretim Okulu, Kazım İşmen Lisesi, Dost Eller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu, İrmak Okulları ve Mehmed Beyazıt Lisesi'ne Başarı Ödülü verilmesini kararlaştırdı. Çocukların hayalleriyle boyanan yarış kürekleri arasında dereceye girenler, 31 Ekim gününe kadar Göztepe'deki İstanbul Oyuncak Müzesi'nde sergileniyor.

www.istanbuloyuncakmuzesi.com



MİMAR SİNAN ESERLERİ SERGİLENİYOR

Gerek sanatsal gerek bilimsel metodun en ince ayrıntılarına kullanarak yaptığı emsalsiz eserlerle dünya sanat ve mimarisinin en büyük ustaları arasında başlarda yer alan Mimar Sinan'ın eserleri, Mustafa Aksay'ın hazırladığı fotoğraflardan oluşan bir sergiyle sunuldu. 19 Ekim Salı günü Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bilim ve Kültür Günleri kapsamında önce Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selçuk Mülayim tarafından "Mimar Sinan ve Çağı" adıyla bir konferans düzenlendi. Günümüzün ünlü sanat tarihçileri arasında yer alan Prof. Dr. Mülayim'in dilinden Mimar Sinan'ı dinleyen öğrenciler daha sonra Mustafa Aksay tarafından Mimar Sinan'ın eserlerinin yer aldığı fotoğraflardan oluşan sergiyi gezdi. Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hamza Kandur, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nihat Öztoprak ve sergiyi hazırlayan

Mustafa Aksay'ın açılış kurdelesini kesmesiyle açılan sergiye öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği gözlemlendi.

■ DEPREMİ DE GÖZARDI ETMEDİ

Sanatsal ve mimari boyutları dünya çapında bilinen Mimar Sinan'ın depremi göz ardı etmediği eserlerinde uyguladığı tekniklerden ortaya çıkarılıyor. Mimarnın çok sayıdaki eserini inceleyenler, Sinan'ın depreme karşı bilinen ve gereken tüm tedbirleri aldığını belirtiyorlar.

Eserlerinde temelde kullandığı taban harcımın sayesinde, deprem dalgalarının emildiği ve etkisiz hale geldiği anlaşıldı. Sinan'ın eserlerini yaptığı zeminin de sağlam olmasına özen gösterdiği, sağlamlaşması için kazıklarla toprağı sıkıştırmış dayanak duvarları inşa ettirdiği hatta Süleymaniye'nin temelini 6 yıl bekleme sinin nedeninin ise temelini zemine tam olarak oturtmasını sağlamak için olduğu ifade ediliyor.

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



Türkan Işık Yolcusu

KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ Türkan Işık Yolcusu

Ayşe Kulin'in "Türkan, Tek Ve Tek Başına" adlı romanından uyarlanan "Türkan Işık Yolcusu" tiyatrosunun "Dünya Prömiyeri" 28 Ekim Perşembe akşamı Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, oyunun bestelenen imzası bulunan dahi müzisyen Fazıl Say ve çok sayıda davetlinin katılımıyla Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde yapılacak. Basrollerini devlet sanatçısı Dilek Türkler, Afife Tiyatro Ödülleri; En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazanan olan Yeşim Alic ve Şehir Tiyatrosu Sanatçısı Gül Akelli'nin üstlendiği oyunda usta sanatçılara, Ankara Sanat Tiyatrosu'nun ödüllü oyuncusu Ebru Saçar ve Yiğit Çelik eşlik ediyor. "Türkan Işık Yolcusu" 28 Ekim Perşembe günü saat 21.00'de ilk kez seyirciyle buluşacak. Oyunun ikinci durağı ise Kozyatağı Kültür Merkezi. Türkan Işık Yolcusu, 3 Kasım Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

www.kozyatagikulturmerkezi.gen.tr

■ Gagarin Sokakı

İsköçya'nın fakir sanayi bölgelerinde bir fabrikada iki işçi, fabrikayı teftişe gelecek ve Japon ya da Amerikalı olduğunu tahmin ettikleri birinin rehini alırlar. İşçilerin amacı siyasi bir eylem gerçekleştirmektir. O gece görevi biten üniversite mezunu bir güvenlik görevlisi de şapkasını unuttuğu için fabrikaya geri döner ve işin içine bulaşmış olur. Oyun işçi, işveren ve öğrenci arasındaki düşündürücü aynı zamanda komik tartışmalarla gelişir. İstanbul Halk Tiyatrosu'nun geçen sezonunda da ilgiyle izlenen oyunu Gagarin Sokakı, 30 Ekim Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.ckm.gen.tr



■ Annem Yokken Çok Güleriz Edinburgh Fringe Festivali'nde ödül alan, dünyanın birçok yerinde sahnelenen oyun, yaşamın köşeye sıkıştığı, dar gelirli bireylerin bakışından yitirilen aile, baba-oğul ilişkileri üzerine bir kara komedi. Tiyatro Gerçek'in sahnelediği "Annem Yokken Çok Güleriz", 30 Ekim Cumartesi saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

www.ckm.gen.tr

■ Külâhıma Anlat

Daha önce "İlişkime İlişme", "Sansasyonun Kadar Konuş", "Tıpkısının Aynası" adlı güldürüleri, gerek Anadolu'da, gerekse İstanbul'da başarıyla sergileyen Kabare Dev Aynası

KABARE DEV AYNASI

KÜLAHIMA ANLAT

(Dalgalı İki Perde)



Yazan - Oynayan

Lİ ERDOĞAN

Tiyatro Topluluğu'nun sergilediği Külâhıma Anlat güldürüsünde, gündelik olaylar getiriliyor sahneye. Hastane, Yasemince, Başka İstanbul Yok, Bizden Söylenmesi gibi çok izlenmiş televizyon dizilerinin de yazar olan Ali Erdoğan'ın kaleme aldığı güldürüde gündelik olayların temelinde yatan aksaklıklar, komik bir dille anlatılıyor ve ortaya samimi, sıcak, içten bir güldürü çıkıyor. Oyun 30 Ekim Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.bmkm.gen.tr

■ Kim Bu Adam?

Mr. Ve Mrs. Belier dailerinde yemek yerken telefon çalar oysaki telefona



İntihann Genel Provası

abone değildirler. Arayan Mr. Schmitt'i sormaktadır. Peki, kimdir bu Mr. Schmitt? Can Gürzap ile Tiyatro Diyalog'un sahneye koyduğu, Sebastien Thiery'nin yazdığı ve Levent Öktem'in yönettiği oyunu, 31 Ekim Pazar günü saat 16.00 ve 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

www.tiyatrodialog.com

■ Merhaba Hoşçakal

Oyun, yıllar sonra eve dönen Hester'in erkek kardeşi Johnnie'yle yaşadığı birkaç saat süren hesaplaşmasını konu alıyor. Yaşamın savurup attığı bu iki kardeşin yitirdiği aile, çocukluk, sevinç, umut, aşk, adına ne varsa her şeyi sorguluyor. Aile geçmişine dair bireylerin birbirini yikan sırlarının açıldığı o gecede Hester'i ağır sürprizler beklemektedir. Athol Fugard'ın yazdığı, Taner Barlas'ın yönettiği oyun, 27-31 Ekim 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyircilerini bekliyor. Oyunda; Tolga Yeter ve Ayşen Çetiner Serzer rol alıyor.

Tel: 0216 349 04 63

■ Yağmur Öncesi

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri Yaratıcı Drama ve Çocuk Tiyatrosu grubunun sahneleyeceği oyunda Yağmur isimli genç kızın ailesi ve arkadaşları arasında yaşadığı bunalım anlatılıyor. Dramatik bir yapıya sahip, giriş, gelişme ve sonuç yapısı farklı olarak uygulanan oyuna tiyatro sever minik öğrenciler yaz dönemi boyunca çalışarak hazırlandı. "Yağmur Öncesi", 1 Kasım Pazartesi saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahneleniyor.

www.bmkm.gen.tr

■ Elbiseler Fora

"Elbiseler Fora" adlı oyunun, Plato Film Okulu ve Tiyatro Panoroma ad altında 2 sezon (20 oyun) oynandıktan sonra, 2010-2011 tiyatro sezonunda Tiyatro Komedya adıyla yola devam ediyor. Genç ve profesyonel bir ekipten oluşan Tiyatro Komedya, içinde bitmek bilmeyen bir heyecana sizi de ortak etmek istiyor. Oyun 3 Kasım Çarşamba günü saat 20.30'da Banş Manço Kültür Merkezi'nde.

www.bmkm.gen.tr

■ İntihann Genel Provası

Her şeyini kaybetmiş olan mutsuz bir adam, Tuna köprüsüne gelerek intihar etmek ister. Adam tam atlamak üzereyken, birtakim insanlar tarafından durdurulur ve yeni bir hayata başlayacağı için sevinir. Yapacağı iş görüşmesiyle hayatı kurtulacak, bütün borçlarını ödeyecektir. Fakat bir süre sonra kendisine bir 'oyun' oynandığını anladığında, işi ten geçmiştir. Tekrar

intihar etmek üzere köprüye gelir. İlk anda, "hayatta daha kötüsü ne olabilir?" diye düşünürken, akıl almaz olaylar yaşanmış, bu kez ruhunu da kaybetmiştir. Duşan Kovacı'nın çok beğenilen oyunu "İntihann Genel Provası" Şehir Tiyatroları yorumuyla sahnede. Nurullah Tuncer'in yönettiği oyunda Benu Yıldırım, Bora Seçkin, İbrahim Can ve Serhat Kılıç oynuyor. İntihann Genel Provası 3 Kasım Çarşamba gününden itibaren Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde.

Tel: 0216 349 04 63

■ Gece O Kadar Kırıldı Ki İki De Kayboldular

Plinio Marcos'un yazdığı Erkan Bektaş ve Evren Erler'in oynadığı oyunda, ötekileştirilmiş, yalnızlaştırılmış, yasa dışı yollara mecbur bırakılmış, iki cersiz insanın sert ve kirlili hikâyesi anlatılıyor. Tiyatro Baykus'un sahnelediği oyunu 28 Ekim ve 4 Kasım Perşembe günleri saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

www.ckm.gen.tr

■ Kayık Dünya

Sokakta yaşayan insanların toplum içindeki yerini anlatan oyun, sokak psikolojisini de gözler önüne seriyor. Toplum içinde kendilerini nerede ve nasıl görüyorlar, hayattan beklentileri var mı? Mutlu olmak için değil ölmek için yaşayan insanlar. Sevinçleri, göz yaşları ve aşkıyla binlerce Zafer ve Bülent hikâyesinden biri. Tiyatro Basamak'ın sahnelediği "Kayık Dünya", 5 Kasım Cuma günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

www.hkkm.gen.tr

● SİNEMA

■ Bornova Bornova

İnan Temelkuran'ın bol ödüllü filmi Bornova Bornova, Kadıköylü sineması ile bir kez daha buluşuyor. Hâla izlemeyenler için Bornova Bornova 28 Ekim Perşembe günü saat 20.00'de Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde.

www.nazimhikmetkulturmerkezi.org



Belgesel Gösterimi ve Söyleşi

SODİD (Sosyal Dayanışma ve İletişim Derneği) tarafından ülkemizin yakın dönemlerine tanıklık etmiş, duyarlılık gösterecek konular ışığında hazırlanmış belgesel gösterimlerin yanı sıra söyleşileri interaktif bir etkinlik düzenlenecek. Katılımlar davetliyle olacaktır. Katılımlar davetliyle olacaktır. Katılımlar davetliyle olacaktır. Katılımlar davetliyle olacaktır.

www.bmkm.gen.tr



Candan Erçetin

● KONSER

■ Mukavemet Oratoryosu (Kuvayı Milliye)

Levent Kuterdem'in Kuvayı Milliye destanını anlatan Mukavemet Oratoryosu, İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda ücretsiz olarak sahneleniyor. Burak Tüzün tarafından yönetilen orkestra da şarkılar solistler Osman Serkan Bodur ve Alper Göçeri seslendirecek, Ayhan Kahya ise anlatıcı olarak görev alıyor. 29 Ekim Cuma günü saat 20.00'deki konser Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.

www.sureyyaoperasi.org

■ Bajar Konseri

Kürtçe ve Türkçe rock formunda şarkılar yapan Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu (BGST) projelerinden Bajar grubu, Kadıköy Shaft'ta dinleyicileriyle buluşacak. Konser Shaft Rock-Blues&Jazz Club'da 29 Ekim Cuma günü saat 22.00'de başlayacak. Tel: 0216 349 99 56



■ Keman-Piyano Resitali

Barok-Klasik-Romantik dönem bestecilerinden özenle seçilmiş keman-piyano eserlerini Sevil Ulucan ile Gülnare Şekinskaya, klasik müzik severler için seslendirecek. Keman-Piyano Resitali, 1 Kasım Pazartesi saat 20.30'da CKM'de.

www.ckm.gen.tr

■ Borusan Quartet

Süreyya Operası, Borusan Quartet konserine ev sahipliği yapıyor. Konser programında Alexander Borodin, Luigi

Boccherini ve Fazıl Say'ın eserleri bulunuyor. Borusan Quartet konseri 1 Kasım Pazartesi saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.

www.sureyyaoperasi.org

■ Bülent Ortaçgil Konseri

Bülent Ortaçgil sevilen şarkıları ve gitarıyla Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne konuk oluyor. Bülent Ortaçgil konseri 4 Kasım Perşembe günü saat 20.30'da.

www.kadikoyhem.org.tr

■ Candan Erçetin Konseri

Kadıköy bir kez daha Candan Erçetin'i ağırlayacak. Pop müziğin sevilen yorumcusu Candan Erçetin, 6 Kasım Cumartesi günü saat 21.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde şarkılarını sevenleri için seslendirecek.

www.bgmonline.net

● BALE

■ Concerto Barocco/Creatures/Mi Favorita

Üç bale eserinin birarada sunulduğu bu bale gösterisi Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahnelenmeye devam ediyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sahneye koyduğu gösteri 30 Ekim Cumartesi saat 16.00'da izlenebilir.

www.sureyyaoperasi.org

● ATÖLYE

■ Akademi'den Atölyeler

Nazım Hikmet Akademisi'nin düzenlediği Akademi'den Atölyeler, kasım ayının ilk haftası başlıyor. Atölyeler, ilgilene herkese açık ve kayıtlı devam ediyor. Akademi'den Atölyeler'de Ayşe Özbekli'ye keman, Erkan Oğur perdesiz gitar ve Şebnem Ünal ses atölyelerinin eğitimi yapıyor. Konuşurken ya da şarkı söylerken sesliyle tanışmak ve barsmak isteyenler için düzenlenen Ses Atölyesi 8 hafta sürecek.

www.nazimhikmetakademisi.org

■ Dinler Tarihi Atölye Çalışması

Tarihçi Kitabevi'nde Doç.Dr. İsmail Taşınar ile "Dinler Tarihi Atölye Çalışması" 1 Kasım Pazartesi günü başlıyor. 9 Hafta sürecek atölye çalışmasında Dinlerin Kökeni, Gelişimi ve Modern Dünyadaki Yeri, Uzak Doğu Dinleri, Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam'da inançlar, İbadetler ve Tapınaklar konular işlenecek. Ayrıntılı bilgi ve kayıt için; Tel: 0216 418 68 86

www.tarihckitavebi.com

● ANMA

■ Diyojen

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gönüllüleri Dans Atölyesi ve Yücel Dönmez İştirakisi ile Anadolu'nun ilk mizah dergisi Diyojen anısına etkinlikler düzenleniyor. Banş Manço Kültür Merkezi'nde 2 Kasım Salı günü saat 20.00'de başlayacak etkinlikler

● SERGİ

■ Bedri Baykam

"İçim Parçalaniyor" Sergisi Bedri Baykam "İçim Parçalaniyor" sergisinde çağdaş sanat aracılarıyla ülkede yaşanan gerilimi ve Cumhuriyet'e yönelik tehditleri gözler önüne seriyor. Atatürk'ten, Balıyba, İhan Selçuk, Mumcu veya Tuncay Özkan'a kadar, önemli imgeler; soyut ve kavramsal sanatla iç içe... İçim Parçalaniyor sergisi 24 Kasım'a kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

www.ckm.gen.tr

■ Aynur Küçükyalçın Resim Sergisi

Aynur Küçükyalçın'ın "Osmanlı Bahçesinde Japon Çiçekleri" başlıklı resim sergisi, 2010 Türkiye'de Japon Yılı etkinlikleri kapsamında Tolga Eti

www.tolgaeti.com

■ Mehmet Pesen Resim Sergisi

Ressam Mehmet Pesen'in kişisel resim sergisi 9 Ekim'de Kozyatağı'ndaki Bakraç Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi 5 Kasım'a kadar görülebilir.

www.bakrac.com

■ Muhsin Kut Resim Sergisi

Kızıltoprak Sanat Galerisi 2010-2011 sergi sezonuna usta sanatçı Muhsin Kut'un "Gözümde Ne Takıldı İse..." İstanbul 2010" diye adlandırdığı resim sergisi ile başlıyor. Muhsin Kut daha önce semt semt, köşe bucak resmettiği İstanbul'u Avrupa Kültür Başkenti olduğu 2010 yılında ilgisini çeken tüm noktaları yeniden yorumluyor Kızıltoprak Sanat Galerisi'ndeki bu son sergisinde. "Güzellikleriyle... Çirkinlikleriyle... Gözümde Ne Takıldı İse..." diyerek. Bu özel sergiyi 16 Ekim - 12 Kasım 2010 tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde izleyebilirsiniz.

www.kiziltopraksanatgalerisi.net

■ Hatice Tekin Suluboya Sergisi

Hatice Tekin'in "Ah Güzel İstanbul" adını verdiği suluboya sergisi Ürün Sanat Galerisi'nde. Sergi 12 Kasım'a kadar görülebilir.

Tel: 0216 363 12 80

■ Vasif Pehlivanoglu Resim Sergisi

2-13 Kasım tarihleri tarihlerinde CKM 4.kat fuayede Vasif Pehlivanoglu'nun yağlıboya resimleri sergileniyor. Sergi deniz temalı, "Viya" adlı altında ağırlıklı olarak figüratif eserlerden oluşuyor.

www.ckm.gen.tr

■ Manucher Kouchekpoor

Sanatçının İstanbul tarihi, Atatürk ve modern çalışmalarından eserleri 2-26 Kasım 2010 tarihleri arasında sanatseverler tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.ckm.gen.tr

Sanatevi'nde 23 Ekim-27 Kasım 2010 tarihleri arasında yer alıyor. Ressam, bu sergisinde, Asya'nın iki ucunda yer alan Türkiye ve Japonya'nın, birbirinden kilometrelerce uzak iki ülke olmasına karşın, resim anlayışları arasındaki ilginç benzerlikleri de gözler önüne seriyor.

www.tolgaeti.com

■ Mehmet Pesen Resim Sergisi

Ressam Mehmet Pesen'in kişisel resim sergisi 9 Ekim'de Kozyatağı'ndaki Bakraç Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi 5 Kasım'a kadar görülebilir.

www.bakrac.com

■ Muhsin Kut Resim Sergisi

Kızıltoprak Sanat Galerisi 2010-2011 sergi sezonuna usta sanatçı Muhsin Kut'un "Gözümde Ne Takıldı İse..." İstanbul 2010" diye adlandırdığı resim sergisi ile başlıyor. Muhsin Kut daha önce semt semt, köşe bucak resmettiği İstanbul'u Avrupa Kültür Başkenti olduğu 2010 yılında ilgisini çeken tüm noktaları yeniden yorumluyor Kızıltoprak Sanat Galerisi'ndeki bu son sergisinde. "Güzellikleriyle... Çirkinlikleriyle... Gözümde Ne Takıldı İse..." diyerek. Bu özel sergiyi 16 Ekim - 12 Kasım 2010 tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde izleyebilirsiniz.

www.kiziltopraksanatgalerisi.net

■ Hatice Tekin Suluboya Sergisi

Hatice Tekin'in "Ah Güzel İstanbul" adını verdiği suluboya sergisi Ürün Sanat Galerisi'nde. Sergi 12 Kasım'a kadar görülebilir.

Tel: 0216 363 12 80

■ Vasif Pehlivanoglu Resim Sergisi

2-13 Kasım tarihleri tarihlerinde CKM 4.kat fuayede Vasif Pehlivanoglu'nun yağlıboya resimleri sergileniyor. Sergi deniz temalı, "Viya" adlı altında ağırlıklı olarak figüratif eserlerden oluşuyor.

www.ckm.gen.tr

■ Manucher Kouchekpoor

Sanatçının İstanbul tarihi, Atatürk ve modern çalışmalarından eserleri 2-26 Kasım 2010 tarihleri arasında sanatseverler tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.ckm.gen.tr

■ Yücel Dönmez Kişisel Resim Sergisi

Yücel Dönmez Kişisel Resim Sergisi, 29 Ekim Cuma-04 Kasım Perşembe günleri arasında Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

www.bmkm.gen.tr

● SÖYLEŞİ

■ Erol Toy "Cumhuriyet Üzerine"

Tarihçi Kitabevi'nin 24. söyleşisinde konuk yazar Erol Toy. Erol Toy "Cumhuriyet Üzerine" söyleşiyle, Tarihçi Kitabevi'nde okurlarla buluşacak. Söyleşi 30 Ekim Cumartesi günü saat 15.00'te başlayacak. Erol Toy, ilk öyküsünü 1952 yılında Çınar dergisinde yayımladı. YAZKO Yönetim Kurulu başkanlığı yapan yazar, romanlarında Türkiye'nin toplumsal, ekonomik ve politik sorunlarını işledi. Toplumcu gerçekçi bir çizgide yürüten Toy, ilk basımı 1974 yılında yapılan İmparator adlı romanıyla okur kitlelerine adını duyurdu. Öykü, roman, deneme ve eleştiri yazılarının dışında sahnelenmiş tiyatro oyunları da bulunan Erol Toy, 1962 Ali Naci Karacan Üçüncülük Ödülü sahibidir.

www.tarihckitavebi.com

● ANMA

■ Diyojen

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gönüllüleri Dans Atölyesi ve Yücel Dönmez İştirakisi ile Anadolu'nun ilk mizah dergisi Diyojen anısına etkinlikler düzenleniyor. Banş Manço Kültür Merkezi'nde 2 Kasım Salı günü saat 20.00'de başlayacak etkinlikler

www.tarihckitavebi.com

■ Dinler Tarihi Atölye Çalışması

Tarihçi Kitabevi'nde Doç.Dr. İsmail Taşınar ile "Dinler Tarihi Atölye Çalışması" 1 Kasım Pazartesi günü başlıyor. 9 Hafta sürecek atölye çalışmasında Dinlerin Kökeni, Gelişimi ve Modern Dünyadaki Yeri, Uzak Doğu Dinleri, Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam'da inançlar, İbadetler ve Tapınaklar konular işlenecek. Ayrıntılı bilgi ve kayıt için; Tel: 0216 418 68 86

www.tarihckitavebi.com

■ Bedri Baykam

"İçim Parçalaniyor" Sergisi Bedri Baykam "İçim Parçalaniyor" sergisinde çağdaş sanat aracılarıyla ülkede yaşanan gerilimi ve Cumhuriyet'e yönelik tehditleri gözler önüne seriyor. Atatürk'ten, Balıyba, İhan Selçuk, Mumcu veya Tuncay Özkan'a kadar, önemli imgeler; soyut ve kavramsal sanatla iç içe... İçim Parçalaniyor sergisi 24 Kasım'a kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

www.ckm.gen.tr

■ Aynur Küçükyalçın Resim Sergisi

Aynur Küçükyalçın'ın "Osmanlı Bahçesinde Japon Çiçekleri" başlıklı resim sergisi, 2010 Türkiye'de Japon Yılı etkinlikleri kapsamında Tolga Eti

www.tolgaeti.com

■ Mehmet Pesen Resim Sergisi

Ressam Mehmet Pesen'in kişisel resim sergisi 9 Ekim'de Kozyatağı'ndaki Bakraç Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi 5 Kasım'a kadar görülebilir.

www.bakrac.com

■ Muhsin Kut Resim Sergisi

Kızıltoprak Sanat Galerisi 2010-2011 sergi sezonuna usta sanatçı Muhsin Kut'un "Gözümde Ne Takıldı İse..." İstanbul 2010" diye adlandırdığı resim sergisi ile başlıyor. Muhsin Kut daha önce semt semt, köşe bucak resmettiği İstanbul'u Avrupa Kültür Başkenti olduğu 2010 yılında ilgisini çeken tüm noktaları yeniden yorumluyor Kızıltoprak Sanat Galerisi'ndeki bu son sergisinde. "Güzellikleriyle... Çirkinlikleriyle... Gözümde Ne Takıldı İse..." diyerek. Bu özel sergiyi 16 Ekim - 12 Kasım 2010 tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde izleyebilirsiniz.

www.kiziltopraksanatgalerisi.net

NÂZİM HİKMET AKADEMİSİ

Akademi'den Atölyeler

AYŞE ÖZBEKLİĞİLİ
keman atölyesi

ERKAN OĞUR
perdesiz gitar ve kopuz atölyesi

NEŞET RUACAN
caz gitar atölyesi

ŞEBNEM ÜNAL
ses atölyesi

"Bu ses benim mi?"
Koruyucu ya da şarkı söylerken sesliyle tanışmak ve barsmak isteyenler için ses atölyesi 8 hafta

Nazım Hikmet Akademisi'nin düzenlediği Akademi'den Atölyeler, Kasım ayının ilk haftası başlayacaktır.

Kayıplarımız başlamıştır!

sağlık-hiyen-beslenme ve dikkat üzerine bilgilendirmeler de yapıyor. Blacklight kukla tiyatrosu örneklerin sunulduğu oyunda sahne ölü Kuklacı Arma ve Palaço interaktif performanslar sunuyor. Kukla Şov 31 Ekim Pazar günü saat 12.00'de Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

www.hkkm.gen.tr



Bülent Ortaçgil

KADIKÖY DIŞINDAN

● KÜLTÜR TURU

■ Atatürk'ün İzinde İstanbul 30 Ekim Cumartesi günü, Türkiye'deki en önemli Atatürk uzmanlarından biri olan Ünal Karncalı'nın zengin anlatımı ve katkılarıyla "Atatürk'ün İzinde İstanbul" gezisi düzenleniyor. Antonina Turizm tarafından düzenlenen gezide Dolmabahçe Sarayı, Şişli Atatürk Evi, Harbiye-i Şahane, Florya Atatürk Köşkü, Saray Burnu'ndaki Atatürk Heykeli, Çor Paşa Lokantası'nı, Beyoğlu'nda Atatürk'ün yaşadığı, yemek yediği bazı



ÖNCE SEVGİ

Dualarınız



Allah'ın hazinesi geniştir. Dileyen kullarına dilediklerini verir. Çünkü O dünyada mevcut tüm nimetleri kulları için yaratmıştır. Kulları arasında ayırmı yapmadan dualarını dinler, kabul eder. İstekleriniz gerçekleşmiyor, dualarınız yerine gelmiyorsa bilin ki kusur sizdedir. Belki talebiniz yanlıştır. Belki o sizin gerçek ihtiyacınız değildir. Belki dileğiniz sizin için hayırlı değildir. Belki de neyi hangi amaçla istediğinizin farkında değilsiniz. Siz hedefinizin idrakine tam olarak varmamışsanız, hedefiniz hakkında bilinçli değilseniz onu Allah'a ulaştırabilmeniz olası değildir. Kendi bilmediğiniz şeyi Allah'a ulaştıramazsınız. Talebinizi önemsemelisiniz; kalbinizde, zihninizde dileğinize özel bir yer ayırmalısınız. Sizin önememediğiniz dileği Allah'tan istemeyiniz. Eğer duanız yalnızca kendiniz için ise belki de çok bencilcedir. Allah bencil talepleri karşılaz o bütün kullarının hayırına olan dileklere cevap verir. Başka insanlar hakkında olumsuz talepleriniz varsa gerçekleşmez. Beddualarınız büyük bir ihtimalle size geri döner.

Allah kullarının dualarına, dileklerine önem verir. Çünkü bizim O'ndan başka bir talep yerimiz yoktur. Her isteğimiz O'na ulaşır, Her şeyi O verir. Allah'a dua etmek, talepte bulunmak şekle bağlı bir şey değildir. Duanın rutin bir şekli, bir formülü yoktur. Aynı duayı her zaman aynı şekilde tekrarlamamızın bir gereği de yoktur. İçinizden geldiği gibi, hiçbir kosaula bağlı olmadan, her yerde, her zaman Allah'a dua edebilir, dileklerinizi iletilebilirsiniz. Dileklerinizi nasıl ifade ederseniz ediniz, Allah yalnızca kelimelerinizi duymakla kalmaz, kelimelerin ardındaki niyeti de görür. Dualarınızın kabul olması için niyetinizin temiz, samimi, bencilikten uzak, başka insanların da hayrını dileyen açıklik ve içtenlikle olması gerekir. Bir arkadaşım vardı. Her gün Allah'a dua ederdi. "Bana güç ver, para ver yıllardan beri beni ezenleri bir gün ben de ezebileyim" derdi. Hiç paralı ve güçlü olduğunu görmedim. Her zaman emir altında çalıştı. Başkalarını ezme için Allah ona hiç para vermedi. Başka bir arkadaşımın evinde çalışan genç bir kanı koca vardı. Tertemiz, güler yüzlü, çalışkan, çok terbiyeli insanlardı. Gazete Kadıköy'de benim yazılarımı izledikleri için arkadaşına her günümde içtenlikle yanına gelip, yazılarım hakkında görüş bildirir, soru sorarlardı. Patronları olan arkadaşına hep şükran duyarlardı. Her işlerini en iyi şekilde yapmaya çalışır, patronları için dua ederlerdi. Erzurum'dan İstanbul'a göç etmişlerdi. Geldikleri gündün beri aynı yerde çalışıyorlardı. Bundan bir ay önce küçük bir ev aldıklarını duydum. Ne kadar ücret aldıklarını biliyorum. Onların iki, üç mış aylık alan birçok kimsenin ay sonunu zor getirdiklerini, ödemelerini yapmak için kıvrandıklarını görüyorum. Onların iyi niyeti paralarına bereket katıyor, ev alabilecek kadar dileklerini gerçekleştiriyordu.

Niyetiminiz yüceliği, kutsallığı ve kişisellikten uzak oluşu dualarımızın Allah'a kolay ulaşmasına ve çabuk gerçekleşmesine neden olur. Niyetinizi kalbinizde ve zihninizde oluşturmanızın gerçekleşmesi için yetmez. Onu kendi içinizde şekillendirmelisiniz. Gerçekleşmiş gibi görününce, sonuçlarını yaşamış gibi hissetmeniz gerekir. Taleplerinizi Allah'a sunarken üzerinde yoğunlaşarak düşünülmüş bilinçli bir dilek olarak iletiniz.

Allah aç gözlü, tatsız insanları sevmez. Hasislere, cömert kullarına olduğu gibi cömert her şeyi vermez. Mahallelerimizde bir manav vardı. İş yapmış, yaşasın diye her ihtiyacımı ondan alırdım. Sebze, meyveyi alırken tartar gibi tartardı. Örneğin iki kilo portakal alıyorsa, doldurduğu portakallar 50 gr. fazla gelse, hemen büyük bir portakal alır ve yerine küçük bir tane koyardı. Aldığınız şeyler diyelim ki 10,30 lira tuttu, 30 kuruşu ister, bozukluğunuz yoksa verdiğiniz kâğıt parayı bozar, bir avuç dolusu bozuk para verirdi. Bir süre sonra mahallede yeni bir manav açılmıştı. Yeni manav her tarttığı şeyi mutfaka 100-200 gr. fazla veriyor, paraların küsurunu ile hiç uğraşmıyordu. Diyelim ki aldıklarınız 10,90 tuttu, 10 lira alıp işi bitiriyordunuz. Bir gün, her müşteriyeye böyle cömert davranırsa zarar edebileceğini, altından kalkamayacağını söyledim. "Üzüme hiçbir şey olmaz ticaretin bereketi içindedir" dedi. İşleri hergün biraz daha gelişiyor, çeşitleri artıyor. Aynı tutumunu pahalı ve turfanda mallarda bile sürdürüyordu. İki yıl sonra içinde kiracı olduğu dükkânı satın aldı. Birkaç yıl sonra da ev aldığı duyduydum. Hasis manav ise "Artık iş yapamıyorum" diyemedi ama "Yaşlandım" diyerek dükkânı kapattı, gitti. Allah, istemesini bilen, niyeti temiz olan, yalnız kendisi için değil herkesin hayrını ve iyiliğini talepte bulunan, Allah'ın kismet ettiği şeyleri içtenlikle başka insanlarla paylaşan, alımında, satımında dürüst ve cömert olan kimselerin dualarını kabul eder. Hazinesinin kapılarını onlar için açar. O her şeyi duyar, her şeyi görür ve bilir. Her şeyi niyetinizin saflığına, temizliğine ve ihtiyacınıza göre verir. Dileklerinizi sizin ve tüm evrenin hayırına ise dualarınızı gerçekleştirir. Dua Allah'a ulaşmaktır. O'na kutsallığının ve yüceliğinin bilinçli içinde ulaşmaya çalışınız.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
HAFTALIK SÜRELİ YEREL GAZETEKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZHaber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ - Sinem TEZER
Yasemin ÖZGÜNEŞAdres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖYLÜLER CUMHURİYET İÇİN YÜRÜYÖR



Başkan Öztürk, Kadıköylülere bayrak dağıttı

Cumhuriyetimizin kuruluş yıldönümlerinde her yıl görkemli etkinliklere imza atan Kadıköy Belediyesi, bu yıl da Cumhuriyetimizin kuruluşunun 87. yılını coşkuyla kutluyor. Kadıköy'de 10 Ekim'de çeşitli kutlamalarla başlayan etkinlikler 22 Ekim Cuma günü "Zamanın Işığında Kadıköy" konulu belgesel fotoğraf sergisile sürdü. 24 Ekim Pazartesi günü ise Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde İstanbul Turizm ve Folklor Derneği tarafından halk dansları gösterisi sunuldu. Aynı gün Bağdat Caddesi'nde Kadıköy Belediyesi tarafından halka bayrak dağıtıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköylülerin Cumhuriyet Bayramı'nı kutlayarak, Türk Bayrağı armağan etti. Kadıköy Belediyesi bu yıl 40 bir adet bayrak dağıttı.

■ MEŞALE, TÖRENLE YAKILDI

Kutlamaların başlangıcı ise her yıl geleneksel olarak yapılan sembolik Meşale Yakma Töreniyle yapıldı.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında 25 Ekim Pazartesi günü 10:00'da Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'nda Meşale Yakma töreni düzenlendi. Tören; Kadıköy Kaymakam Vekili Üsküdar Kaymakamı Süleyman Erdoğan, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak'ın yanı sıra Kadıköylüler katıldı. Törende konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Cumhuriyetimizin 87. yılı hepimize, tüm ulusumuza kutlu olsun. Başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm kurucularını saygıyla anıyoruz. Cumhuriyeti demokrasiyle taçlandıran kurucular, halk iradesinin TBMM'de yansımaları sağlanmış, yasama, yürütme ve yargı organlarını birbirlerinden ayırarak, demokrasiyi yaratmışlardır. Avrupa'nın hayranlık, biraz

Kadıköy'de 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı bu yıl da coşkuyla kutlanıyor. Zengin bir kutlama programının olduğu Cumhuriyet Bayramı etkinliklerinin doruk noktasını her yıl olduğu gibi bu yıl da Cumhuriyet Yürüyüşü oluşturuyor. Tüm Kadıköylüler, ellerinde bayraklarıyla 29 Ekim Cuma günü saat 19.00'da Saadiye Işıklar'dan başlayacak Cumhuriyet yürüyüşünde buluşuyor. Cumhuriyet'e bağlılık yürüyüşü Cumhuriyet sevdalılarını biraraya getiriyor.



Geçen yıl yapılan Cumhuriyet Yürüyüşü'nde yüz binler yürüdü...

da kıskançlıkla izlediği 87 yıl içinde Türkiye önder bir konumda bir süreci geçirmiş, bütün ulusumuz için de övünç kaynağı olmuştur. 87 yılda cumhuriyet ve demokrasi tam anlamıyla içine sindirmiş, hücrelerinde hissedilen Türk Milleti kendisine yaşam tarzı olarak benimseyen demokratik, laik, hukuk devletini seçmiş ve bundan sonra da bu değerlere sahip çıkma-



Meşale yakma töreniyle kutlamalar resmen başladı.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Kaymakam Vekili Süleyman Erdoğan ilköğretim öğrencileri ve izci çocuklarla birlikte 10. Yıl Marşı eşliğinde Cumhuriyet Meşalesini yakarak, Kadıköy'de Cumhuriyet Bayramı kutlama etkinliklerini başlattılar. Meşale töreninde Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Korusu da Cumhuriyet Marşları'nı seslendirdi.

Kadıköy'de Cumhuriyet etkinlikleri kapsamında 29 Ekim Cuma günü saat 09.30'da Kadıköy Belediyesi Şehremaneti binasında tebrik kabul töreni yapılacak. Ardından Cumhuriyetimizin 87. Yıl Resmi Töreni Yürüyüşü, Bağdat Caddesi Feneryolu Işıklar Mevki'nde saat 10.00'da başlayacak.

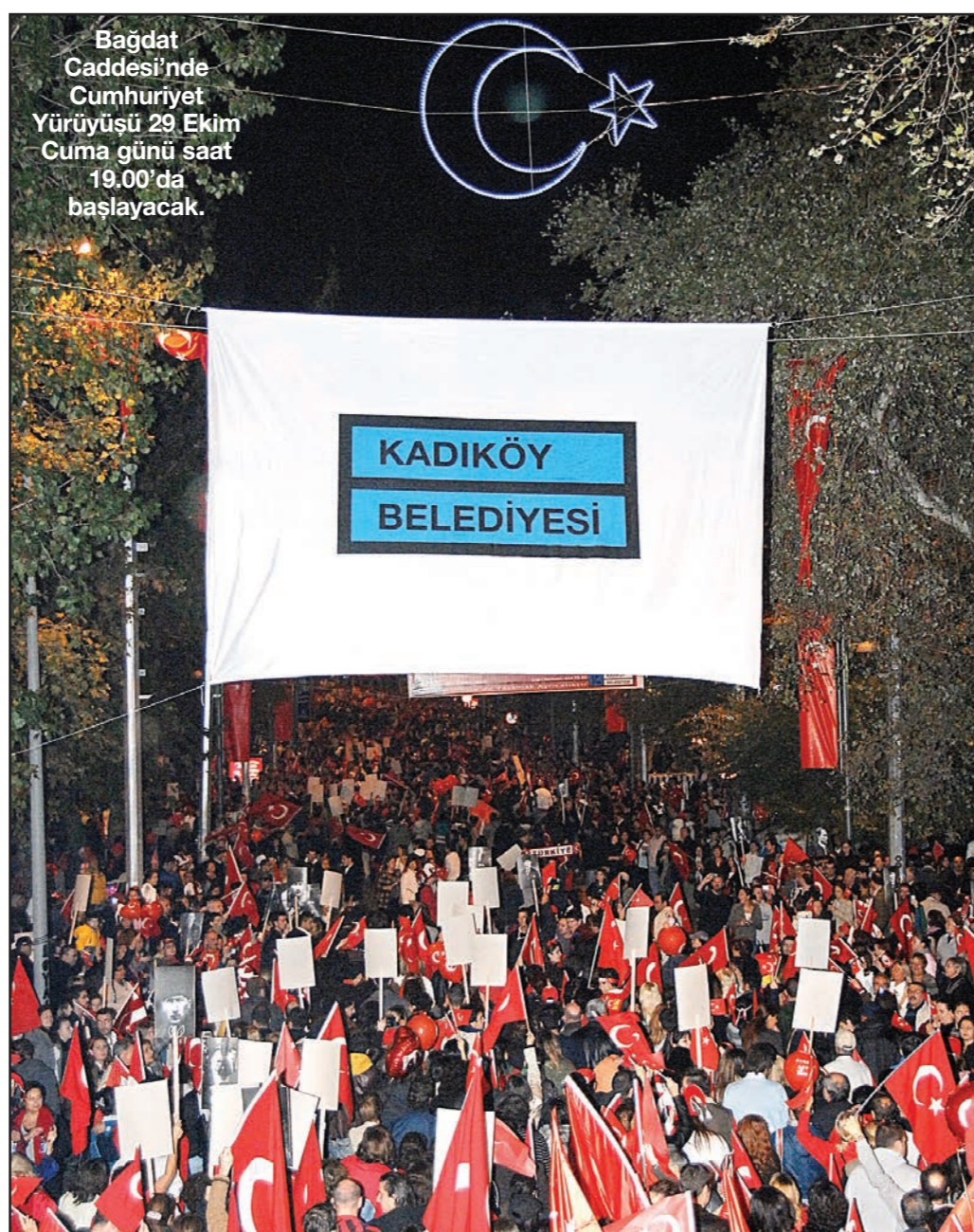
■ CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜ'NDE BULUŞALIM

Kutlamaların en görkemli yanını oluşturan ve her yıl binlerce Kadıköylü'nün katıldığı Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü ise yine Bağdat Caddesi'nde yapılacak. 29 Ekim 2010 Cuma günü saat 19.00'da Saadiye Işıklar'da başlayacak olan yürüyüş, Göztepe'de son bulacak. Binlerce Kadıköylü'nün sadece Türk Bayraklarıyla katılacakları yürüyüş sırasında çeşitli şarkıların çalınacağı Cumhuriyet TIR'ı yürüyüşüne eşlik edecek.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da kırmızı beyaz renklerle donanan Bağdat Caddesi'nde Cumhuriyet marşları eşliğinde ellerinde bayraklarla yürüyecek olan Cumhuriyet Sevdalıları, Mustafa Kemal Atatürk'ün bıraktığı emanete sahip çıkma sözünü bir defa daha verecek.

Lazer ışıkları, gökyüzü tarayıcılarının kullanılacağı yürüyüş, havai fişek gösterisi ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Cumhuriyet'e bağlılık andını, katılımcılara tekrar ettirmesiyle son bulacak. Yürüyüş sonunda, Göztepe Işıklar'da gençlerin sevdiği sanatçı Gökhan Özen de bir konser verecek.

■ Mustafa SÜRMELE



Bağdat Caddesi'nde Cumhuriyet Yürüyüşü 29 Ekim Cuma günü saat 19.00'da başlayacak.

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Meşale yakma töreninde Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Korusu mini bir konser verdi.



Cumhuriyet Yürüyüşü'nde renkli görüntüler yaşanıyor.

1001 BELGESEL FİLM FESTİVALİ BAŞLIYOR

68 belgesel gerçeğe ayna tutacak

Türkiye'nin ilk ve en uzun ömürlü belgesel sinema şenliği, İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali'nin 13'üncüsü bu yıl 29 Ekim-4 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek. Belgesel Sinemacılar Birliği tarafından düzenlenen festival; insanlığa, dünya toplumlarına ayna tutan, birbirinden ilginç ve gerçek öyküleri bu yıl da İstanbul'a taşıyacak. ABD, Almanya, İran, Arjantin, Hindistan, Çin, İrlanda ve Fransa başta olmak üzere 24 ayrı ülkeden bu yıl toplam 68 belgeselin gösterimi ücretsiz olarak gerçekleşecek. Festival kapsamında Türkiye'den ve yurt dışından birçok yönetmen de izleyicilerle biraraya gelecek.

Festival kapsamında Beyoğlu'ndaki Tünel Meydanı festival alanına çevrilecek ve film gösterimleri Tünel çevresindeki sinema salonlarında gerçekleştirilecek. Belgesellerin gösterimleri Avrupa Yakası'nda Muammer Karaca Tiyatrosu, Tark Zafer Tunaya Kültür Merkezi ve Goethe Enstitüsü'nde, Anadolu Yakası'nda ise Nâzım Hikmet

Kültür Merkezi'nde yapılacak. ■ **ALTI FARKLI TEMADA 68 FİLM** Bu yılki festivalde, filmler altı farklı tema altında toplandı. İş ve Emek, Zor Zamanlara Dair, Modern Zamanlar, İnsana Dair, Evden Uzakta, Sanat ve Tutku ile Çevre başlıklarında toplanan filmler izleyicilere geniş bir seçki alternatifini sunuyor. İş ve Emek filmlerinden, geçen yıl yaşanan Tekel işçilerinin direnişini konu alan "Biz Hep Sizi Beklemiştik" ile Zonguldak maden ocaklarında işçi mükellefiyeti uygulamasına odaklanan "Mükellef" oldukça güncel sorunlara eğiliyor.

Zor Zamanlara Dair kuşağındaki filmlerden, "Başka Bir Gezegen", çocuk işçiler, çocuk askerler ve genç yaşta fahişelerin olası gelecek hayallerini yansıtan, "Kurtarıcı Hep Gelecektir" İsrail-Filistin sorununun en yakıcı konularından yerleşimcilere odaklanıyor.

Türkiye'nin AB üyelik sürecindeki "Olacak mı olmayacak mı" şeklindeki bekleme ruh halini yansı-



tan "Neyse Halim Çıksın Falım" ile Güney Amerika kıtasında yaşanan siyasi değişimi konu alan "Gözü Tamamen Açık" filmleri ise Modern Zamanlar kuşağının filmlerinden. Bodrum'daki Giriş göçmenlerini anlatan "Bizim Mahallenin Giritlileri" ile Dersim'in göçmen topluluğu Şavaklar'ın hikâyesini ele alan "Son Mevsim Şavaklar" filmleri ise Evden Uzakta kuşağında göç filmleri olarak yer alıyor. Festival'de portre hikâyeleri ile kişisel öykülerine İnsana Dair kuşağı altında toplanmış. Bu filmlerden "Herkes Uyrurken", İstanbul sokaklarında yaşayıp çalışan insanlara yardım etmek için onların fotoğraflarını çekmeye başlayan ve zamanla tanınmış bir fotoğrafçıya dönüşen orta yaşlı taksici şoförü Şevket Şahintaş'ın iki yılına tanıklık ediyor. "Cennet" isimli İrlanda yapımı film ise Protestan ve Katolikleri biraraya getiren bir dans topluluğu kuran Roy Arbucke'un hikâyesini anlatıyor. Festivalin en çarpıcı belgesellerinden biri olan ve "Sanat ve Tutku" kuşağında yer alan "Anka'nın Doğuşu" filmi, eserlerini Lübnan'da savaş artığı şarapnel parçalarıyla üreten bir sanatçının hikâyesine ayna tutarken, Piyano Çılgınlığı sevirçiyi seslerin gizli dünyasında esprili bir yolculuğa çıkarıyor. Yaşadığımız dünyaya ayna tutan filmlerden oluşan Çevre kuşağında ise, yerli ya-

pımlardan olan "Kaybedenler" neoliberal politikalar sonucu ekini, evini, müziğini ve hayatını kaybedenleri anlatırken, yer altına gömülen nükleer atıklar hakkında az bilinen gerçeklere odaklanan İsviçre yapımı "Sonsuzluğa" adlı film dikkat çekiyor.

■ **SICAK SICAK FİLMLER** Bu yıl İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali programına alınan Türkiye belgesellerinin önemli bir bölümü, yabancı filmlerine tümü son iki

yılda gerçekleştirilen ve Türkiye'de ilk kez gösterilecek nefes kesen yapımlardan oluşuyor. Ayrıca, festival çerçevesinde bu yıl izleyiciler, yönetmenlerle daha rahat buluşabilecekler. Festivale katılacak yerli ya da yabancı yönetmenler, filmlerinin gösteriminin ardından kendilerine ayrılan kırk beş dakikalık sürede izleyicilere hikâyelerini ve deneyimlerini anlatacak. www.1001belgesel.net

■ **Semra ÇELEBİ**



SİNEMA LABORATUVARI KURULACAK

Bu yıl festival içinde yeni bir bölüm de yer alacak: "Sinema Laboratuvarı". Ersan Ocak tarafından kurulan Sinema Laboratuvarı'nda, genel olarak sinema, özdele ise belgesel sinema alanında, dünyada yapılan deneylerle, denemelerle ortaya çıkan yenilikler tartışılacak. Sinemanın yeni biçimlerinde "yeni" olanın kavranabilmesi için farklı çerçevelerden bakılacak ve sinemanın geleceğine dair fikirler ortaya atılacak. Bu sene bir dizi seminerle başlayacak olan Sinema Laboratuvarı, gelecek yıllarda bu seminerleri çoğaltmanın yanı sıra sinema alanında denemeler yapan sinemacıların işlerine de yer vermesi, festival içinde yeni belgesel sinemanın örneklerinden oluşan bir seyir programı oluşturmayı hedefliyor.

Kadıköy

SİNEMALAR

Vizyon

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 - 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 - 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 - 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 - 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 - 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 - 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 - 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 - 658 02 48

Hazırlayan: Dersim ÖZEL

■ **SİHİRBAZ/THE ILLUSIONIST (HAFTANIN FİLMİ)**

● **Konusu:** Sylvian Chomet'in yönettiği ve Jean-Claude Doneda, Edith Rankin, Jill Aigrot ile Didier Gustin'in seslendirdiği animasyon film The Illusionist (L'illusionniste), 15 Ekim'de vizyona çıkıyor. Belleville'de Randevu filmiyle 2004 Oscar Ödülüne aday olan Sylvian Chomet yine olağanüstü bir animasyonla karşımıza çıkıyor. Bu çarpıcı

film, sevimli karakterleriyle hayatın gerçek ve dokunaklı yanlarını gözler önüne seriyor. İlizyonist, nesli tükenmekte olan bir sahne eğlendiricisi. Yükselmekte olan bir rock yıldızı grubu tarafından sahnesi ele geçirilir ve bahçe-kafe partilerine eskisi gibi gösteri için davet de alamayınca başka ülkelere gitmeye karar verir. İskoçya kıyısında bir kasaba barında şovunu sergilerken karşılaştığı Alice adlı masum genç kız, onun yaşamını sonsuza dek değiştirecektir.

■ **SON AYIN/THE LAST EXORCISM**

● **Konusu:** Peder Cotton Marcus, Louisiana'da Sweetzer'in çiftliğine vardığında, her zaman yaptığı şeytan kovma ayinlerinden birini gerçekleştireceğini düşünmektedir. Marcus, cemaatindeki insanlar için ayini görüntülemeye karar vermiştir. Sweetzer'in kızı Nell'in ruhu, kötü bir iblisin eline geçmiştir. Genç kız kötü ruhun esiri haline gelmiştir. Marcus ayine başladığın-

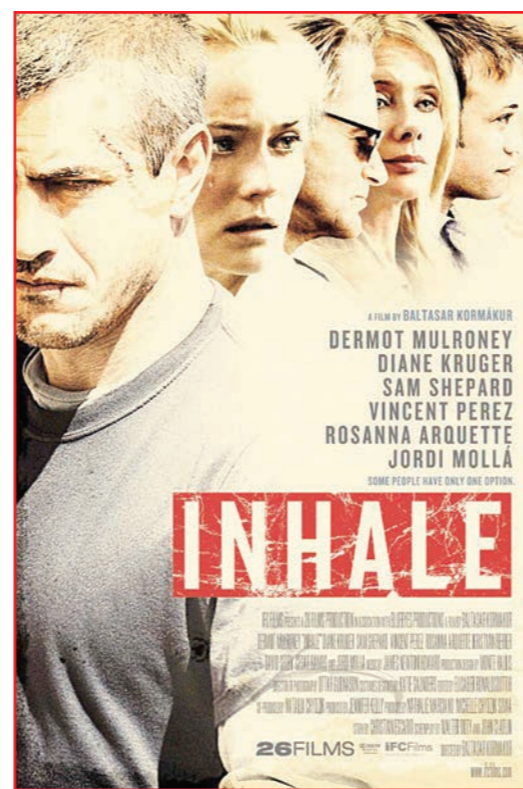
da, daha önce karşılaşmadığı türden bir kötülükle karşı karşıya kaldığını anlayacaktır. Ne var ki, bırakmak için artık çok geçtir.

■ **KUBILAY**

Yönetmen F. Ahmet Akıncı'nın çektiği "Kubilay" filmi; 23 Nisan 1920'de TBMM'nin kurulması, Kurtuluş Savaşı, Cumhuriyetin kurulması, Saltanat ve Halifeliğin kaldırılması, Mustafa Kemal devrimleri ve Cumhuriyete karşı ayaklanmalar konu alıyor. "Kubilay" 29 Ekim Cumhuriyet Bayramında vizyona giriyor.

■ **WINX CLUB 3D: SİHIRLİ MACERA/WINX CLUB 3D: MAGICAL ADVENTURE**

● **Konusu:** İginio Straffi'nin yönettiği ve Figen Sumeli ile Murat Sarı'nın seslendirdiği, çocuklara yönelik animasyon film Winx Club 3D: Sihirli Macera (Winx Club: Magical Adventure), 29 Ekim vizyona çıkıyor. "Alfea Peri Okulu'nun yeni dönemi başlarken, güzel giden parti İcy, Darcy ve Stormy'nin saldırısı ile bozulur. Bloom yanlarında olmasa da bu karmaşayı toparlamak ve Trix cadılarıyla uğraşmak Winx perilerine kalır.



Ancak Trix, gizemli ve güçlü bir parçayı da alarak ortadan kaybolur.

■ **NEFES NEFESE/ INHALE**

● **Konusu:** İzlandalı Balthasar Kormákur'un yıldızlarla dolu son filmi, ülkesi dışında çektiği ilk, İngilizce çektiği ikinci film. Nefes Nefese, ender görülen bir hastalığa yakalanan kızları Chloe'yi kurtarmak için çabalayan Los Angeles Bölge Savcısı Paul Chaney ve kansı Diane'in solumsuz izlenen öyküsünü anlatıyor. Her iki ciğerinin birden değiştirilmesi gereken ve organ nakli için sıra bekleyen Chloe, gitgide kötüleşmektedir. Paul, kızını

kurtarmak için elinden gelen her şeyi yapmaya hazır; Meksika'da Tijuana kentinde bir operasyon da buna dahildir. Ama bu yolda uluslararası organ mafyasıyla karşı karşıya gelir. Artık yalnızca kızını değil, kendisini de kurtarmalıdır.

■ **KÜLT FİLM**● **C'EST ARRIVE PRES DE CHEZ VOUS (MAN BİTES DOG)**

Şiddetle, katil olmakla alakalı sahte belgesel (mockumentary) türünde bir yapım. Amacı bir seri katilin günlükünü oluşturmak. Filme isim olarak seçilen Man Bites Dog oldukça manidar. Bu sıkça kullanılan "adamin köpeği ısırması" deyimini filmin ana unsuru olan haber yapma isteğine dik kat çekiyor çünkü seri katilin günlükünü kamerayla tutan bir ekip vardır. Filmin orijinal ismi ise "olay sizin oralarda oldu" gibi bir anlam taşıyor ki seri katilin rahatlıkla kimselerin dikkatini çekmeden adam öldürmesiyle alakalı.

Oldukça başarılı yönetilmiş bu filmi DVD rafaında bulursanız kaçamayın. Bu kült yapım her sinemaseverin izlemesi gerekenlerden. Film başladığı ilk andan itibaren seri katil rolünü oynayan Benoît Poelvoorde'in etrafında seyreliyor. Sırf oyuncu performansı için bile izlenebilir.

■ **KLASİK FİLM**● **BUGÜN ASLINDA DÜNDÜ/GROUNDHOG DAY**

Bir komedi filmi olmasına rağmen içinde felsefi öğeler barındıran bir film olan "Bugün As-

lında Dünyü" klasik film tanımını köşelerine pek uymasa da eklemek istedim. Konusu da pek fikir vermese de izleyince insanda derin izler bırakan bir film. Bill Murray'ın varlığı da cabası. Özel olarak filmi arayan, bulun ve izleyin derim naçizane.

● **Konusu:** Bir hava durumu spikeri olan Phil Connors, yapımca ve sevimli kameramanı ile birlikte Pennsylvania'daki Punxsutawney kasabasına geleneksel Groundhog Day şenliklerini görüntülemek için gönderilir. Buradaki insanların naifliği ve küçük dünyası Phil'in midisini bulandırmaktadır. Tek arzusu bir an önce haberin çekimlerini tamamlayıp geri dönmektir.

Ancak aniden çıkan bir kar fırtınası yolları tıkar. Ertesi sabah kaldığı otel odasında gözlerini açan Phil'e kaderin müthiş bir oyunu olacaktır. O gün, belki de Phil'in hayatının en kötü günüdür, ama bundan beteri de vardır.

Phil'in karabasanı, her gün tekrarlanır. Artık her gün, onun için Groundhog Day yeniden yaşanmaktadır. Phil, o gün olacak her şeyi bildiği için bunun avantajlarını kullanmayı zamanla öğrenir. Ama, hayatının kadının kalbini kazanması için daha yapması gereken çok şey vardır. Filmin bazı felsefi film gösterimi yapılan festivallerde gösterildiğini de hatırlatmak isterim.



Aslı AYHAN

Memleketimden
Cumhuriyet
manzaraları

Cumhuriyet nedir? Belirli süreler için halk tarafından seçilen milletvekillerinin, milletin iradesi yönünde ülkeyi yönettiği, yani milletin yönetiminde aktif rolü olduğu devlet yönetim biçimidir. En bilinen tanımıyla halkın kendi kendini yönetmesidir.

Peki ne değildir?

Mesela halk eğitimsizse bir önceki cümlede söylediklerimiz değildir. Babadan oğula geçen bir yönetim şekli değildir; saltanat hiç değildir! Demokrasi olmadığı gibi, demokratik olmanın garantisini de değildir. Cumhuriyet'i yönetilen bir devlet kurmanın çeşitli yolları olabilir. Demokrasi Cumhuriyet'ten ayrı bir kavramdır ama genellikle daha adil bir devlet kurmak iyi niyetiyle Cumhuriyet'lere dahil edilen bir kavramdır. Ne var ki egemen güç tarafından suistimal edilmeye de açık bir formdur. Her neyse, konumuz demokrasi değil.

Cumhuriyetten cumhuriyete fark vardır. Federal cumhuriyetler, Parlamenter cumhuriyetler, İslami cumhuriyetler gibi... Örneğin Türkiye de cumhuriyettir, Fransa da, İran, Çin ve Uganda da... Anayasamız ülkemizdeki "Türkiye Cumhuriyeti laik bir hukuk Devletidir" olarak belirlemiş ve güvence altına almıştır. Yani bu cümledeki 'laik' kelimesinin ayrıt edici bir anlamı vardır. Tabii 'hukuk' kelimesinin de bir anlamı vardır ama o da aynı bir tez konusu! İngiliz devlet adamı Churchill'in cumhuriyete ithafen söylediği "Çok kötü bir yönetim sistemidir ama daha iyisi henüz yok" cümlesiyle, Cumhuriyet'in tanımını bir kenara bırakalım.

"Cumhuriyet" yönetim şekli olduğu bütün ülkelerde adını okullara, gazetelere, yerleşim birimlerine, şehirlerdeki en büyük meydanlara verdi... Bizde de bunlar olduğu gibi fazladan Cumhuriyet Meyhanesi, hatta Cumhuriyet Sucuğu bile var... Bu; atılcı, halkçı, modernleşmeci genç Türkiye Cumhuriyeti'nin dinamizminin bir göstergesidir.

Ama Cumhuriyet'in 87. yılını kutladığımız bu yıl şöyle bir bakıyorum da, kutlama şekilleri tek tip. Yollar trafiğe kapatılacak, 'resmî geçitler' yapılacak, çocuklar okullarda "yaşasın cumhuriyet!" diye bağırarak bitirdikleri şiirler okuyacak (sınıfta kim daha çok bağırıyorsa şiri o okuyacak), Türk Yıldızları F5 jetlerle havada akrobasi gösterileri yapacak, havai fişekler gece şehirleri renklendirecek... Bütün bunlara hiç itirazım yok. Ayrıca ben de Kadıköylülerin Bağdat Caddesi'ndeki Cumhuriyete bağlılık yürüyüşü ve Boğaziçi'ndeki havai fişek gösterisi muhteşem oluyor, böyle bir şehirde böyle bir günde kesinlikle böyle göz alıcı etkinlikler yapılmalı. Ama yenilik ve işlevsellik de arıyoruz doğrusu. Örneğin Amerikalılar 4 Temmuz'u da bir pazarlama aracı olarak kullanıyorlar. 225. yıl için bir özel madalyon ürettiklerini gördüm. O yıla ait bir anı olduğu gibi, ciddi bir gelir getirdiğine de eminim. Böyle günler sosyal bir kampanya için de çok iyi bir zamanlama olabilir.

Cumhuriyetin yenilikçi ruhuna uygun özgün kutlama programları düşlüyorum. Başka neler olabilir izinizle işkembeden atıyorum: Cumhuriyet döneminin zarif kıyafetlerinin sergilendiği bir geçit töreni olsa mesela; giyim konusunda çok iyi bir göz terbiyesi olurdu. Cumhuriyet kamavali ve genç sanatçıların bütün gün boyunca açık havada verdiği konserler? Sporla ilgili bir şeyler de olabilir, Cumhuriyet yarışları, Cumhuriyet koşusu filan gibi ya da daha büyük bir turnuva... Cumhuriyet heykel yarışması ile her yıl kent ve kentlere bir anıt kazandırılabilir. Şehirler heykellerle dolar taşar da koyacak yer kalmazsa, sonunda hepsi bir 'heykel ormanında' toplanabilir.

Belki de biraz fazla attım ama Cumhuriyet ve özellikle Türkiye Cumhuriyeti, yenilik demektir. En iyisi yeni bir slogan bulunana kadar ben eskisini kullanmaya devam edeyim: Cumhuriyet Bayramı kutlu olsun. Yaşasın Cumhuriyet!

Gönüllülük paylaşmaktır



Bünyesinde 4 bin gönüllünün çalıştığı Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri her geçen gün büyüyor. 21 Ekim Perşembe günü düzenlenen törenle 19 farklı gönüllü grubundan yaklaşık 400 üyeye katılım rozetleri takıldı.

Kadıköy'de gönüllü ordu su çığ gibi büyüyor. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'ne yeni katılan yaklaşık 400 gönüllüye katılım rozetleri, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katıldığı törenle takıldı.

21 Ekim 2010 Perşembe günü 20.00'de Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda düzenlenen "Kadıköy Belediyesi Rozet Takdim Töreni", Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin gönüllülüğe katılım sürecinin alandığı 5 dakika süren bir filmle başladı. Daha sonra Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, yaptığı duygulu konuşmada gönüllülük olgusunun topluma olan katkılarını sık sık vurguladı ve Kadıköy'ün gönüllülük çalışmaları açısından çok şanslı bir kent olduğunu söyledi. 15 yıldan bu yana Kadıköy'de gönüllülerin geçmişte KASDAV günümüzde de Ka-



dıköy Belediyesi Gönüllüleri adı altında arı gibi çalıştıklarını, Kadıköy'de dayanışmanın, sevginin, dostluğun, paylaşmanın çoğalması adına büyük hizmetlerde bulduklarını söyleyen Başkan Av. Selami Öztürk, "Gönüllülük sevinci, sıkıntıyı paylaşmaktır. Eğitimden, sağlığa, sanata yaşamın birçok alanında paylaşmaktır" dedi. Komşuluk ilişkilerinin unutulduğu, birbirini tanımayan, komşusunun yüzünü bilmeyen apartman komşuluğunun yapıldığı bir toplumda Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile Kadıköy'de komşuluk, dostluk, arkadaşlık, paylaşma gibi değerlerin tekrar yerleşip, kök salmaya başladığını vurgulayan Başkan Öztürk, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri olarak çok sıkıntılı süreçler de geçirdiklerini, çalışmaların engellenmeye çalışıldığı dönemlerde başta gönüllü başkanlarının özveri ile çalışmaları sayesinde bu sıkın-

tların aşıldığını belirtti. Türkiye'nin birlik ve bütünlüğü, Atatürk İlke ve Devrimleri, demokrasi ve hukuk devletini savunan, yüreğinde hissedene herkese, dili, dini, ırkı, giyimi ne olursa olsun Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin kucak açtığını söyleyen Öztürk, gönüllülere seslenerek, "Mevlana gibi içten sevin, insan sevgisiyle donanmak temel felsefemizdir. Bölgenizde hepimiz birer belediye başkanıyız. İnsanlar size gelip danışacaklar, yardım isteyecekler, eleştirecekler. Onları dinleyin, eleştirilere tahammül edin. Sizler yardımcı, sorunları çözücü, mahallenizin eli kolunuz" diye konuştu. Konuşması sık sık alkışlarla kesilen Öztürk daha sonra 19 farklı gönüllü grubundan yaklaşık 400 üyeye katılım rozetlerini taktı. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri bünyesinde 4 bin gönüllü, Kadıköy'de gönüllü olarak çalışmalarını sürdürüyor.



Ahmet Ümit CKM'deydi

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi kapsamında düzenlenen söyleşi ve imza günlerinin yeni dönemindeki ilk konuğu Ahmet Ümit oldu. "İstanbul Hatırası" konulu söyleşi ve imza günü 23 Ekim Cumartesi günü saat 15.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Bugüne kadar yazmış olduğu polisiye romanlarla Türkiye'nin önemli kalemlerinden birisi olan Ahmet Ümit söyleşiye okullarıyla sıcak diyaloglar kurarak başladı. Ardından son kitabı İstanbul Hatırası'nın ortaya çıkış öyküsünü okuyucularıyla paylaştı. Ümit, "Gaziantep'te tesadüfen keşfetmiş olduğum Zeugma höyüğü, beni Anadolu'nun zengin

uygarlıklarından birisi olan Hititleri araştırmaya teşvik etti. Hititlerden yola çıkıp 2000 yılında Bizans surları önüne geldiğimde İstanbul'u anlatmaya karar verdim" diye konuştu. Ancak anlatmanın hiç de kolay olmadığını söyleyen Ümit, bazen kitabı yazmaktan vazgeçmeyi bile düşündüğünü belirtti ve "Kahramanı İstanbul olan bir romani neresinden ele alsam sorusu zihnimde yorsa da cevabı yine surların dibinde buldum" dedi. Okurlarının sorularını da yanıtlayan Ahmet Ümit gelen bir soru üzerine bilgiye susamak ve daha fazla öğrenme arzusu üzerine dinleyicilerle keyifli bir sohbet etti. Söyleşi sonrasında kitaplarını imzalayan yazar, sevenleriyle hatıra fotoğrafı çekti.



■ Tolga KARAGÖZ

**30 KASIM 2010
SON GÜN!!!**

**EMLAK ve ÇEVRE
TEMİZLİK VERGİSİNİ
ÖDEMEYİ UNUTMA...**

www.kadikoy.bel.tr

Nereden ödeyebilirim?






www.kadikoy.bel.tr


- Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi Kiosk
- Hafta içi: 08.00-17.00 / Hafta sonu: 09.00-16.00
- Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- Hafta içi: (Denizbank, Finansbank, Halkbank, TEB, Vakıfbank)
- Anlaşmalı En Yakın Banka
- Caddebostan Kültür Merkezi
- Süreyya Operası
- Bostancı Zabıta Birimi
- Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
- Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası (Kozyatağı)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Cumhuriyetin büyük heykел ustası TANKUT ÖKTEM

Üç yaşındayken balmumu ve çamurdan heykeller yapmaya başlayan, yedi yaşında resimleriyle Harika Çocuk seçilen, 1988 Sanat Olimpiyatları'nda Sevgi adlı eseriyle Dünya Heykeltıraşları arasında ilk 10'a giren Tankut Öktem geride bine yakın çamur, taş ve bronzdan yapılmış eseriyle tarihe geçti.

64 yıllık sanat yaşamında aralarında Manisa Kuvayı Milliye ve Atatürk Anıtı, Kara Harp Okulu Harbiyeli Anıtı, Kastamonu Şerife Bacı Anıtı, Zonguldak Maden İşçileri Anıtı, Magosa Özgürlük Anıtı, Amasya Tamimi Anıtı, İstanbul İstanbul'un Fethi Anıtı, İzmir Türk Denizcileri Anıtı, Ankara Milli Eğitim Bakanlığı Meçhul Öğretmen ve Başöğretmen Anıtları, Uşak Kuvayı Milli Anıtları'nın da olduğu yüzden fazla esere ve Büyük Taarruz, Dumlupınar gibi dev şehitlik anıtlarına imza attı Tankut Öktem. Heykelleri kent meydanlarına kimlik kazandırdı adeta. 1000'e yakın figür yonttu. 100'lerce figürlü rölyefler yaptı. Çanakkale'nin, Antikabir'in, Ankara'nın açık hava müzesi gibi gezilebilir alanlarında çocuklarımıza tarihimizi en doğru şekilde anlatabilmek için yüzlerce yıl oralarda duracak eserler bıraktı.

İşıktan aldığı ilhamla, gerçekliği, acıyı, topluma çekilen ıstırapı ve mücadeleyi heykellerine yansıtan Tankut Öktem'in Kuvayı Milliye ve Atatürk Anıtı, bugün hâlâ Türkiye'nin en büyük, dünyanın ise üçüncü büyük anıtı olarak; Atatürk ve Harbiyeli Anıtı ise 750 figürle dünyanın en çok figürlü anıtı olarak literatürdeki yerini koruyor.

■ AİLESİNİN GÖZÜNDEN TANKUT ÖKTEM...

Doğduğundan beri maestro gibi çamura hayat veren iki ele, büyük bir ruha ve yeteneğe şahitlik nasıl anlatılır? Çok yalın olması gerek. Kendi gibi yalın, yalınlığın altında ona bahsedilen yetenek, yeteneğin sığmadığı çamurlar, ölçüler ve kentler... 3 yaşından beri veteriner annesinin görevi sebebiyle iç içe olduğu, balmumuyla çalıştığı atlar ve diğer hayvanlar... Ya bir balerin, tüm estetiğiyle ve bu kadar doğru bir propozisyonda 5 yaşında nasıl yontulur? Balmumu nasıl elde edilir Anadolu'nun acıyla kıvranan kenti, gidenin dönmediği Muş'ta? Sene 1945. Hayatı boyunca çok sevdiği petek balını emip biriktirdiği balmumu parçalarından heykeller yapan bir çocuk...

Hocalık yaklaşımında da bugünün evrensel eğitim anlayışını o günlerde görmüş ve gerçek bir model oluşturmaya çalışmıştı. 300'e yakın öğrenciyle birebir hocalık kavramı üzerinden ilerici ve gerçek ilişkiler kurarak efsane hoca olarak sanat tarihindeki yerini de almış. İşlevselliği, üretilebilirliği, estetik anlayışını ön planda tutarak kendine bahsedilen yeteneğini hiç gocunmadan paylaştı. Sadece sanatını değil hayat öğretisini, yaşam bilincini paylaştı.

Yaşamın, sanatın bütünselliği içindeki farkındalık olduğunu biliyordu. Dans edebilmek, yemek iyi yaşamak, balık tutmak, güneşin batışının güzel-

liğini fark edebilmek hepsi yaşama, dolayısıyla yorumlanan sanata aitti. İlk dönem tüm girdiği yarışmalarda aldığı birincilik ödülleriyle birlikte artık bir heykел atölyesi açma zamanı gelmişti. 1966'da naylon ve çitlerden oluşan bir atölye kurdu kendisine. Yazın sıcağın soğuktan korunması için zor bir mekân.

Çamurları kurumasın, heykelleri çatlamasın diye dayandı hava şartlarına. Hem de 40 yıl... Geceleri

eski çalışmalarını yaptığında önünde gelenin işsizliğini aydın-

latan mum ışığı, biraz önce form almak için hafifçe ısıtılmış balmumları ve modlaj kalemleri olurdu. Modlaj kalemlerini ağaçtan ken-

di yontardı. Çok okurdu, incelerdi, yine incelerdi... Kaynağı da demirci de çamuru yoğuran da kendisiydi. Yıllar sonra bir gün demişti ki; "Ekipteki herkes gitse bile bilirler ki ben sabaha kadar çalışmış atölyenin önüne heykeli dikmiş olurum. Bir iş yaparsan bu güçte olacaksın."

Bakır, beton, seramik, bronz malzemeyi iyi tanır ve tüm teknikleri pratikte iyi bilirdi. Tek başına güçlü bir ordu gibiydi. Kimseye ihtiyacı yoktu, İstanbul'un büyük çarkı içinde küçük heykeller yapmaktansa kendi sanat ortamında içinden geçen çocukları Kuvayı Milliye Destanı ve tarihin gücüyle birleştiriyordu.

■ KIZI PINAR ÖKTEM, BABASINI ANLATIYOR

Yarattığı figürlerle birebir ilişki kurar, ölmek üzere olan, yaralı ve ölmüş olanın arasındaki farkı şaşırıcı bir farklılıkla yüz ifadesinde taşırdı, insanın yaşsal farklılıklarıyla, toplum ilişkisindeki sınıf farklılıklarını bir bütün içinde vermeyi tercih ederdi.

Heykeldeki figürleri önce yaşar sonra yontardı. Zonguldak maden işçileri anıtında önce madende 1 ay çalıştı. Ne dengeli ne uçsuz ve sınırsız bir anıttır. "Bir de onlara bir mektup yazmıştı 'Bir hatam olduysa affola işçi kardeşler' diye bitirmişti yazısını... Kuvayı Milliye Destanı yontucusu büyük usta iki kere atölyesinin yakılmasına rağmen son atölyesini en renkli ve artık yanmayacak bir şekilde inşa etti.

İşte bu yüzden Gemlik'in meşhur zeytin ağaçlarının önünde bir kültür merkezi yapmak en büyük arzusu. Bu mekânda hem yeni öğrenciler yetişecek, sempozyumlar yapılacak hem de uluslararası heykeltıraşlar konuk olacaktır. Heykellerinin bireylerini hiç göz ardı etmedi. Herkesin bir şekilde eğitilebileceği düşüncesiyle bu

alanın büyük şehirlere taşınması gibi bir kaygı hiç duymadı. Ama siyaset üstü durumu bu hayalinin siyasetin çarkında ezilmesine engel olamadı. Aslında her heykел matematik, mimari ve mühendislik bilgisi gerektiriyordu. Hiçbir za-

man bir son yoktu... "Şimdi biz evlatları olarak onun retrospektif sergisini hazırlarken, 3 yaşından itibaren koyarsak 64 yıllık bir sanat hayatının kesitini sunabilmenin, kent meydanlarını sergi alanının kısıtlı duvarlarına sığdırabilmenin gücünü çekiyoruz. Bir yaşamın sığdırılmasından öte, bunca eser, insanın başını döndürüyor" diyor kızı Pinar Öktem.

Duayen sanatçı Tankut Öktem'in sanat hayatıyla ilgili tüm yönlerinin retrospektif bir sergiyle Kibele Sanat Galerisi'nde 5 Ekim-5 Aralık 2010 tarihleri arasında sanatseverlere sunulmasının bu anlamda büyük önem taşıdığını da vurguluyor



kızı Pinar Öktem ve bu özel sergi konusunda şunları söylüyor:

"Bu retrospektif sergi için İş Bankası'ndan daha özel bir yer olamazdı. Başlangıcının içine düşen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, bu sergiyle denkleği içinde değerli. Kendiyle yarışmak herhalde onun için söylenmiş bir söz olsa gerek. Onun için kader çizgisinin, fizik olarak bir yok oluşun dışında onun için yazılacak bir kitap ve finali anımsatan bir sergi her zaman anlamsızdı. Ama Çanakkale'den Kars'a kadar koyduğu yüzlerce heykelin dışında, çok da bilinmeyen dönemlerine büyük değere bakmak, usta bir sanatçının hayat kesitlerini anlamak, Tanrı vergisi bir yeteneğe şahitlik etmek, fark edebilmek önemli. Heykел tarihine düşülmeden dönemlerin içinde belki de en çok eser veren bir ustayı anlamak, Cumhuriyet'i, Kuvayı Milliye destanını yaşatmak... O Anadolu insanına Anadolu insanının iyiyi hak ettiğini ve doğru bir şeyler sunulursa herkesten daha iyi anlayabileceğini söylüdü.

İyi işleri fark etmek için izlemek gerekir, anlatmak gerekir. Sevgili Türkân Saylan'ın dediği gibi...

"Bunu bilelim Tankut Öktem Cumhuriyet'i yaşatmaya çalışan en önemli insanlardan, Cumhuriyet'in bireylerinden biridir.

Onu yaşasa da yaşamasa da kutlamak istiyoruz. Ne mutlu ki ülkemizden bir Tankut Öktem çıktı."

■ PROF. DR. TANKUT ÖKTEM HAKKINDA

1940 yılında Konya'da doğdu. Çocukluğu Edirne ve Muş'ta geçti. Türkiye'nin ilk kadın veterineri olan annesinin onu sanata teşvik etmesiyle iki yaşında resim yapmaya, üç yaşında da heykelle başladı. Ailesiyle beraber İstanbul'a yerleşerek öğrenimini İstanbul Pertevniyal Lisesi'nde tamamladı. Lise son sınıfa geçtiği sene Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun Seramik Bölümü'ne kayıt yaptırdı. Üçüncü sınıftayken Dünya Genç Heykeltıraşlar Yarışması'nda birincilik ödülü aldı. 1980-1982 yılları arasında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Müdürlüğü yaptı. 1983-1985 yılları arasında Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu'nun Marmara Üniversitesi olmasından sonra Heykел Bölümü'nü kurdu ve ilk başkanı oldu. 1986 yılında profesörlük ünvanını aldı. Anıtsal heykelleri ile tanınan sanatçının en tanınmış eserleri arasında Ankara Kara Harp Okulu'nda üzerinde 750 figürün bulunduğu Harbiyeli Şehitler Anıtı, Manisa'daki 63 metre yüksekliği ile dünyanın en yüksek anıtları arasında yer alan Kuvayı Milliye Anıtı yer alır. Türkiye'deki pek çok il meydanındaki Cumhuriyet Anıtları, Tankut Öktem'in eserlerindedir.

Öktem, 1999 yılında "Devlet Sanatçısı" unvanını aldı. Yaşamının son dönemlerinde heykел atölyesi iki defa kundaklanarak yakılan Tankut Öktem 2007'de geçirdiği trafik kazasında yaşamını yitirdi. "Tankut Öktem Retrospektifi" 5 Aralık 2010 tarihine kadar İş Bankası Kibele Sanat Galerisi'nde ziyarete açık olacak.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı kutladığımız bu hafta Atatürk'ü ve Milli Mücadele'yi yaptığı heykellerle en güzel şekilde anlatan başarılı heykeltıraş Tankut Öktem'i anıyoruz. Heykelleriyle Cumhuriyet'in, Çanakkale Savaşı'nın, Kuvayı Milliye'nin ve Anadolu insanının görkemli destanını yazan, taşı ve bronzu vefaya dönüştüren büyük usta Prof. Tankut Öktem'i, aramızdan ayrılışının 3. yılında görkemli retrospektif sergisi açılışı sonrası ailesinden dinledik.



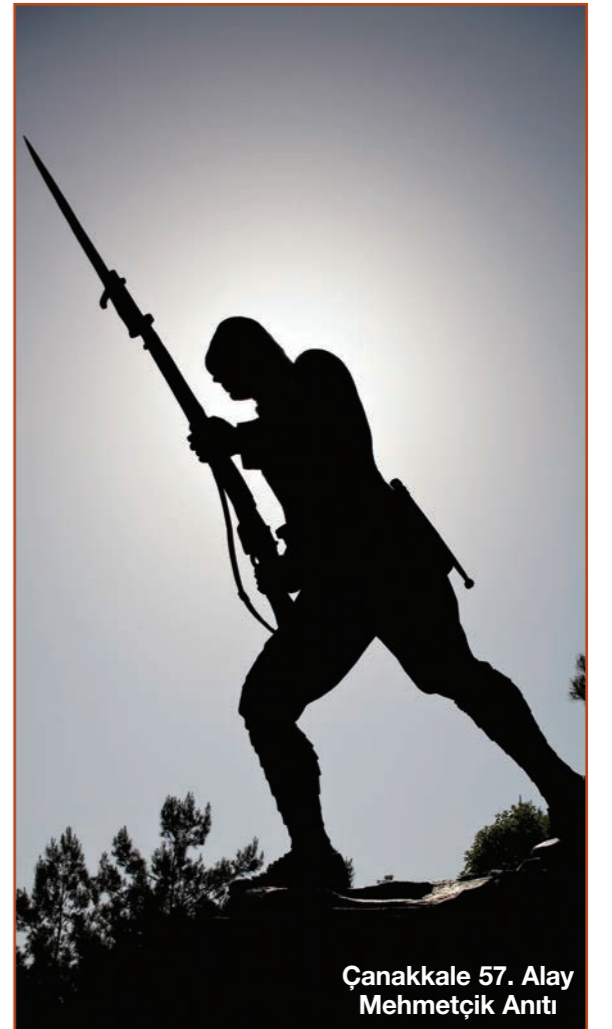
Amasya Tamimi Anıtı



Afyon Büyük Taarruz Şehitliği



Atatürk ve Harbiyeli Anıtı



Çanakkale 57. Alay Mehmetçik Anıtı

Varis önemli bir sağlık sorunu

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi' Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı'ndan Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ümit Ergenoğlu, varisin çoğunlukla ihmal edildiğini ancak tedavi edilmediği süreçte ilerleyen bir hastalık olduğunu belirtiyor ve "Hastanemizde klasik varis ameliyatlarına alternatif olarak



Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı'ndan Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ümit Ergenoğlu

güvenilir bir test olan venöz doppler ultrasonografi yardımıyla toplardamarın fonksiyonunu değerlendirilmesini ve gerekli damarsal çap ölçümlerini yapıyoruz. Son aşamada elimizdeki tüm verileri bir araya getirerek kişiye özel tedavi seçeneklerini ortaya çıkarıyoruz. Bu seçenekler arasında, ilaç ile tedavi ve çorap

tercih edildiğinde dikkat edilmesi gereken bu tedavilerin genellikle ömür boyu kullanılması gerektirir. Hastanemizde uyguladığımız cerrahi yöntemler ise çeşitlilik gösteriyor." **DÜNYADAKİ SON TEKNOLOJİYİ UYGULUYORUZ** Klasik ve halen uygulanmakta olan bir yöntem olarak varisin standart cerrahi tedavisinde kasık, diz ve ayak bileğinde çeşitli uzunluklarda kesiler yapılarak toplardamarın çıkarıldığı veya bağlandığı belirtilen Yrd. Doç. Dr. Ergenoğlu, Yeditepe Üniversitesi Hastanesi'nde varis tedavisinde teknolojinin en yeni ve güvenilirliğini ispatlamış imkanlarının kullanılacağını belirtiyor. "Hastanemizde varis tedavisinde mevcut teknolojik desteğe ek olarak tecrübemizi de katarak mükemmel yakın olan yüzde 98 başarıyla sağlayan endovenöz lazer ve radyofrekans ablasyonu yöntemlerini uyguluyoruz" diyor Yrd. Doç. Dr. Ergenoğlu sözlerini şöyle sürdürüyor: "Bu iki yöntemden birini hastanın tercihine göre birlikte seçiyoruz. Sonuçları açısından her iki tedavi seçeneği arasında çok belirgin fark yok; Her iki işlemin farkı standart cerrahi tedavi ile karşılaştırıldığında ortaya çıkmaktadır. Uyguladığımız her iki yöntemde de hastalarımız işlemten iki saat sonra yürüyüp, aynı gün taburcu olurlar. Büyük çoğunluğu çalışan kesimden gelen hastalarımız iki gün içerisinde çalışma ortamlarına geri dönüyor"

yüzde 98 gibi çok yüksek başarı oranına sahip iki farklı tedavi yöntemini uyguluyoruz" diyor. Varisin bir toplardamar hastalığı olduğunu söyleyen Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ümit Ergenoğlu hastalığın oluşum sürecini şöyle aktarıyor: "Genetik, çevresel ve bireysel faktörlerin etkisi ile toplardamarlar içerisinde bulunan kapakçıklar, üzerlerine binen basıncın etkisiyle zaman içerisinde deforme olmaya başlıyor. Bu süreç sonuna doğru yüksek basınca alışık olmayan toplardamar genişleme başlıyor ve sonunda işlevselliğini kaybediyor. Kaçınılmaz-ama önlenemez olmayan-olan varis gelişiyor." Genetik yatkınlığın varis gelişiminde oldukça önemli bir faktör olduğunu belirten Yrd. Doç. Dr. Ergenoğlu, "Ayrıca uzun süre oturan, çok fazla ayakta kalan, hareketsiz bir yaşamı olan ve buna bağlı obezite, sürekli kabızlık çeken kişilerde, çok sık gebe kalınması ve doğum gibi durumlarda hastalık daha sık görülmektedir" diyor. **GİTTİKÇE İLERLEYEN BİR HASTALIK** "Varis dünya üzerinde ihmal edilen hastalıklardan en başında yer alıyor. Toplumsal iş gücü kaybı ve yüksek tedavi giderlerine sahip "ekonomik olmayan" bir hastalık" diyor Yrd. Doç. Dr. Ergenoğlu hastalığın tanı ve tedavi sürecini şöyle anlatıyor: "Hastalığın teşhisinde en temel aşama hastalık öyküsü olup bunu ayrıntılı fizik muayene takip etmektir. Son olarak basit, hızlı ve

GÜNDE 6 BİN HASTAYA HİZMET VERİLİYOR

Başhekimliğine Prof. Dr. Hamit Okur atandıktan sonra yeni gelişmelere tanık olan Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, yeni açılan birimleriyle Türkiye'de önde gelen sağlık kurumları arasında ön sıralarda yer alıyor.

"Hizmette kaliteyi arttırmak en önemli hedefimiz. Gerektiğinde mesai dışında da halkımıza hizmet vermek amacıyla tüm çalışanlar olarak özveriyle çalışmakta sıkınca görmüyoruz. Hafta sonları da gelip ameliyatlara girdiğim, çalıştığım oluyor. Bunu seve seve yapıyorum" diyor ve bu anlayışıyla çalışma arkadaşlarına da örnek olan Başhekim Prof. Dr. Hamit Okur, başhekim olarak göreve başladıktan sonra kısa sürede hastaneye yeni birimler kazandırmanın ve bu alanlarda başarılı olmanın gayretini içine girdi. "Eğitim ve araştırma hastanelerinin; eğitim ve araştırma ve hizmet gibi üç ana misyonu vardır. Bu üç misyonu da bence eşit şekilde götürmek lazım. Hatta eğitim ve araştırmayı hizmetten daha ön planda tutmak lazım. Burada 450 civarında tıpta uzmanlık öğrencisine eğitim veriliyor. Bu öğrenciler burada aldıkları eğitimle bundan sonraki hayatlarında kendi mesleklerini icra edebilecek bir konuma geliyorlar. Dolayısıyla bizim bu öğrencilere çok iyi bir eğitim vermemiz gerekir. Öncelikli sorumluluğumuz bu. İkincisi araştırma. Burası adı üzerinde eğitim ve araştırma hastanesi. Hem deneysel hem teknik araştırmaları hem de uzman arkadaşlarımız ve eğitici pozisyonunda olan arkadaşlarımız yönetiminde özellikle önem verdiğimiz konular arasında insan ilişkilerinin en iyi düzeyde yürütülmesi geldiğini vurgulayan ve bu anlamda ciddi adımlar atan Prof. Dr. Okur, "Hastanemizde önem verdiğimiz konular, birincisi eğitim, ikincisi insan ilişkileri. Hasta-hekim, hekim-hekim ilişkileri, idareci-personel ilişkileri çok önemli. Bence bu ilişkilerin istenilen düzeyde olması için gerekenleri yapmamız gerekiyordu. Gerekli eğitimleri profesyonel eğitimcilerden planlayarak tüm personelimize belli program dâhilinde vermeye çalıştık. İletişim, stres yönetimi, motivasyon gibi eğitimler personelimize verildi. Hem kurum içi iletişimde hem de hastalarımızla olan ilişkilerimizde iyi bir noktaya geldiğimizi düşünüyorum" dedi.

40 yıllık bir hastane olarak sağlığa uzun yıllar büyük hizmet veren Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde kendi

özellikle önem verdi-



Prof. Dr. Hamit Okur

daşların bu çalışmaları yapması gerekiyor. Araştırma çalışmalarına önem veriyoruz. Bu konuda İç Hastalıklar Kliniği Şefi Prof. Dr. Aykut Oğuz ve ekibi Araştırma performansını değerlendirildiği yarışmada Türkiye üçüncüsü oldu. Hastanemiz açısından gurur verici bir durum. Klinik araştırmaları teşvik ediyoruz" diyerek yapılan çalışmaları ve elde edilen başarıları anlatan Prof. Dr. Hamit Okur, laboratuvar konusunda bazı eksiklik ve sıkıntılar giderildiğinde başarılarının daha da artacağını belirtti.

40 yıllık bir hastane olarak sağlığa uzun yıllar büyük hizmet veren Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde kendi

özellikle önem verdi-

Mustafa SÜRMELE

KGM'DE ESTETİK SEMİNERİ

Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış'taki Gençlik Merkezi (KGM), özellikle son yıllarda büyük artış yaşanan estetik ameliyatlara ilgili bir sağlık seminerine ev sahipliği



yaptı. 16 Ekim Cumartesi günü 11.00-13.00 arasında gerçekleşen seminer, Medica International Çamlıca Hastanesi Plastik Cerrah Op. Dr. Bahadır İmer ile Op. Dr. K. Ali Rahimi katıldı. Bahadır İmer, seminerde estetik ve plastik cerrahi ünitesinde uygulanan estetik müdahalelerin, ameliyatsız ve ameliyatsız estetik müdahaleler olarak iki grupta toplandığını açıkladı. Seminerde ameliyatsız çözümlerde botox ile dolgu, meme küçültme ameliyatlı çözümlerde de meme toplama ile meme büyütme, vücut şekillendirme (liposuction), burun estetiği ve yüz germe estetiği gibi konular işlendi. Seminerde konuşan Op. Dr. Bahadır İmer, yüz germe ameliyatları hakkındaki bir soruyu, "Son dönemde basit germe yöntemleri çıktı. Klasik ameliyatlara ke-



sin çözümdür. Ben yeni yöntemleri hastaya önermiyorum. Yüz germe ameliyatından sonra kişinin kendini 3-4 ay güneşten koruması gerekiyor" dedi. İzleyiciden gelen "Lazer ile liposuction arasındaki fark nedir?" sorusunu ise, "Aslında pek fark yok. Ama ben lazeri çok gerekli görmüyorum, klasik liposuction yapıyorum" diye yanıtladı. İzleyiciler seminerden akıllarında soru işaretleri kalmadan ayrıldı. ■ Büşra DURGUN



KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Evlilik için Sağlık Raporu

Akciğer (Tek yönlü) Grafisi

Hepatit B (HBS Ag)

Hepatit C (Anti HIV)

Anti HIV

VDRL

Akdeniz Anemisi



Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No 16
Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

HASTANEDE PERSONEL EĞİTİMİ



Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde en iyi sağlık hizmetine ve en verimli eğitimi verebilmek adına personel eğitimlerine aralıksız devam ediyor. Bu eğitimlerin bir tanesi de geçtiğimiz günlerde Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde hekim ve personelin yoğun ilgiyle düzenlendi. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi 1. Ortopedi ve Travmatoloji Kliniği Şefi Prof. Dr. İrfan Esenkaya eğitimlerle ilgili yaptığı açıklama:

"1930'lu yıllarda kurulan Türk Ortopedi ve Travmatoloji Derneği (TOTDER) olarak eğitimlere önem veriyoruz. TOTDER olarak her yıl her eğitim dönemi içerisinde toplam 9 eğitim hastanesinde yapmış olduğumuz önemli bir faaliyet var. Bu yıl 2010-2011 eğitim ve öğretim faaliyetinin ilkinin Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi 1. Ortopedi ve Travmatoloji Kliniği olarak üstlendik. İstanbul'daki tüm eğitim hastanelerindeki şef, uzman veya asistan düzeyindeki arkadaşlarımızı eğitime davet ettik. 150-160 kişilik katılım var. Bu eğitimimizde kırıklarla ilgili konu işlendi. Çalışanlarımızın tecrübe, bilgi, deneyimi dolayısıyla hastalarımıza olumlu olarak yansacaktır" dedi.



EVGİL DOSTLARIMIZ

Köpek ve kedilerde üzüm ve çikolata zehirlenmesi

Günlük hayatımızda oldukça fazla tükettiğimiz belki bizim için faydalı olan bazı gıdalar köpek ve kedilerimiz için zehirli olabilmekte ve hatta hayatlarını tehlikeye sokabilmektedir. Bu gıdalar arasında üzüm (taze ya da kuru) ve çikolatanın köpek ve kedilerde yaptığı zehirlenme durumu ve buna ilişkin belirtiler nelerdir onlardan bahsedelim. Üzüm yiyen ev kedi ve köpeklerinde en sık gözlenen zehirlenme belirtisi uyuşukluk, kan ağrısı, kusma, halsizlik ve depresyondur. Kedi ya da köpeğimizin az miktarda üzüm yemesinde yukarıdaki belirtiler geçici olarak da olsa görülebilir. Eğer köpeğimizin çok fazla tükettiğinde böbrek yetmezliği nedeniyle ölüme neden olabilmektedir. Böyle bir durum ile karşılaştığınız takdirde yani hayvanınızın üzüm yediğini gördüğünüz ya da siz yokken yediğinden şüphelendiğinizde derhal veteriner hekiminize ile temasa geçmelisiniz. Bundan önce pratik olarak evcil hayvanınızın hemen yediğini gördüyseniz kusturmak için yüzde 3 lük hidrojen peroksit ten (oksijenli su) hayvanınızın büyüklüğüne göre 3-5 ml içirebilirsiniz. Spesifik bir tedavisi olmayan bu tür zehirlenmelerde genelde aktif tıbbi kömür, serum vb tipik zehirlenme tedavileri uygulanmaktadır. Akut zehirlenme belirtileri kaybolduktan sonra kan tahlili yolu ile böbrek yetmezliğinin var olup olmadığı kontrol edilerek gerekirse onun da tedavisi yapılmalıdır.



Dr. Aytaç Sedat Kaval
Veteriner Hekim
aytackaval@gmail.com

Çikolata diğer bir deyişle kakao, yapısında iki önemli madde bulundurur bunlardan biri kafein diğeri teobromindir. Köpek ve kediler için t,oksik yani zehirli olan teobromindir. Bu madde genç kediler ile her yaşta köpeklerde vücudta parçalanarak sindirilemez. Köpeklerde yenilmesi sonrası 17. saatte bile kanda belirlenebilmekte ve zehirlenmenin etkisi 72. saatte kadar devam edebilmektedir. Örnek verecek olursak 20 kg.lık bir köpekte 25 gr. pişmiş çikolata zehirlenme belirtilerini ortaya çıkarabilir. Çikolata akut zehirlenme dışında azar miktarlarda verildiği takdirde bile uzun vadede körlüğe neden olabilmektedir. Zehirlenme çikolatanın türüne ve tüketilen miktara bağlı olarak değişkenlik göstermektedir. Sırasıyla beyaz, sütlü, bitter, pişmiş (firınlanmış) çikolatanın sağa doğru gittikçe zehirli etkisi artar. Çikolata zehirlenmelerinde ilk olarak kusma ve ishal sonrasında tüketim miktarına bağlı olarak kan basıncı ve kalp hızında artış ile titreme ve bilinçsiz hareketler, aşırı su tüketimi, aşırı idrara çıkma, iç kanama, kas spazmları ve ileri seviyeye zehirlenmelerde kalp ritim bozukluğu ile şoka bağlı ölüm görülür. Çikolata zehirlenmesinin spesifik bir antidotu yoktur. Aynı üzüm ve antidotu olmayan toksinlere olan zehirlenmelerde olduğu gibi tedavisi belirtilere göre yani semptomatik olarak yapılır. Yaşamımızı paylaştığımız dostlarımız için lezzetleri çekici olan bu maddeleri onların ulaşabilecekleri yerlerden uzak tutunuz. Kedi ve köpeklerde zehirli etkisi bulunan ve yedirilmesinden kaçınılması gereken diğer gıda maddeleri; soğan, sarımsak, domates, mantar, hindi derisi, yeşillenmiş patates, şerbetçi otu, hindistan cevizi, alkol, Macadamia (Avustralya) fıncığı ya da cevizi, yağdan yapılan pasta süsleri, sakızlarda bulunan xylitol olarak sayılabilir. Bu tür zehirlenmelerin tümünde belirtiler hafif de olsa derhal Veteriner Hekim'inize başvurunuz, aksi takdirde ileride üzücü sonuçlarla karşılaşabilirsiniz.



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Sayı: M.34.6.KAD.0.02/1462802
21/10/2010

Konu: Meclis Gündemi
T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi,
2. Toplantı Yılında yapacağı Kasım Ayı Toplantıları 01 Kasım 2010 Pazartesi - 05 Kasım 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Kasım Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Kasım 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.
Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:
1. Emlak ve İstimlak Müdürlüğünün, Kadıköy-Göztepe Mahallesi Selamiçeşme 112 pafta, 861 ada, eski 105 parsel sayılı yerde bulunan koruması gerekli kültür varlığı ahşap yapının 2.000,00 m² alanlı bahçesi ile birlikte Milli Saraylar Daire Başkanlığı'nın bakım ve korumasında Türk Parlamenterler Birliği İstanbul Şubesinin kullanımına bırakılmak üzere intifa hakkının 2015 yılından itibaren 25 yıl süre ile TBMM Başkanlığına tahsisinde 5393 sayılı Yasanın 75/d fıkrası uyarınca gerekli işlemleri yürütmek üzere Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili teklifi.

GAZETE KADIKÖY

29 EKİM - 04 KASIM 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S-
P-
O-
R

OFFSHORE ŞAMPİYONASI'NIN GALİBİ GALATASARAY

PENDİK Marinturk'te yapılan Dünya Offshore Şampiyonası'nda 2010 sezonunun 18. yarışını GSYİAD Galatasaray teknesi kazandı. Zorlu yarışta Beşiktaş takımı ikinci olurken, genel klasmanda 3000 puanla lider durumda bulunan 2 YKM Sport üçüncü sırayı aldı. Son turda pervanesi kırılan 22 YKM Sport



2546 puanla Beşiktaş 1903'ün oldu. Architon 2010 Dünya Offshore 225 Şampiyonası'nın 19. ve 20. ayak yarışları önümüzdeki hafta Mersin'de düzenlenecek.

teknesi ise yarış bırakmak zorunda kaldı. GSYİAD takımı hafta sonunda düzenlenen yarışlarda zirveyi kimseye bırakmayarak puanını 2638'e yükseltti ve ikinci sıraya yerleşti. Üçüncülük ise



TENİSÇİLER TURNUVADA BULUŞTU

KADIKÖY Belediyesi ve Fenerbahçe Veteran Masa Tenisçileri Spor Kulübünün 11 yıldır geleneksel olarak düzenlediği, Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası, 10-11 Ekim tarihlerinde Bağlarbaşı Burhan Felek Spor Salonunda gerçekleştirildi. Yurt dışından ve yurt içinden 200 sporcunun katıldığı turnuvada veteran masa tenisçiler kıyasıya mücadele etti. Turnuva açılış, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitöğlu ile Fenerbahçe Veteran Masa Tenisçileri Spor Kulübü Başkanı Savaş Pravuştalı tarafından yapıldı. Turnuva, yaş gruplarında bay ve bayanlarda tekler ve çiftler kategorilerinde gerçekleştirildi. İlk üç dereceye girenlerin kupa ve madalyaları turnuvanın son günü salonunda kazananlara verildi. Nesibe Müsevitöğlu de tek bayanlar yaş grubunda, 1. oldu. Gala gecesinde ise müsabakanın stresini atan sporcular, 2011'de düzenlenecek olan 12. Uluslararası Turnuvada buluşma sözü verdiler. Turnuva nedeni ile ülkemize gelen sporcular İstanbul'un kültürel ve tarihsel yerlerini görme fırsatı da elde ettiler.

DERECEYE GİRENLER

- 39 Yaş Altı Tek Erkek: 1. Sergei Savaliev (Rus), 2. Hakan Pehlivan, 3. Onur Oktav, 4. Puiu Dragoş (Romanya), Cons. Mithat Kaya
- 40-49 Yaş Tek Erkek: 1-Aleksandre Savaliev (Rusya), 2. Petrescu Liviu (Romanya), 3-Sterfo Panciri, 4-Mehmet Yılık, Cons. Tuncay Araç
- 50-59 Yaş Tek Erkek: 1-Murat Günay, 2-Bonderenco Anatoli (Rusya), 3-Claus Adrian (Romanya), 4-Nikolay Prytkov (Rusya), Con. Sadi Uluçay
- 60-69 Yaş Tek Erkek: 1-Fehmi Yavuzer, 2-Tank Özkan, 3-Seyhan Candan, 4-Yıldırım Türkeri, Cons. Nihat Özkan
- + 70 Yaş Tek Erkek: 1-Efisto Pisano (İtalya), 2-Ercan Ceylan, 3-Arsene Mihai (Romanya), 4-Bertan Orberk, Cons. Sinescu Eugeniu (Romanya)
- 40 49 Yaş Tek Bayan: 1-Tülay Dündar, 2-Zübeyde Kan, 3-Sema Karadağ, 4-İlknur Özçelik, Cons. Işık Erdoğan
- + 50 Yaş Tek Bayan: 1-Nesibe Müsevitöğlu, 2-Asuman Özdiğer, 3-Nurten Sak,
- Çift Bayanlar: 1-Tülay Dündar-İlknur Özçelik, 2-Sema Karahan, 3-Sema Pehlivan-Serpil Pınar, 4-Dicle İkinci-Şule Birekul
- 39 Yaş Altı Çift Erkek: 1-Sergei Savaliev (Rusum)-Hakan Pehlivan, 2-Sterfo Panciri-Bora Dilri, 3-Postole Auralian-Puiu Dragoş-4-Hüseyin Güntaş-Popa Mihai (Romanya)
- 40-49 Yaş Çift Erkek: 1-Aleksander Savaliev-Timan İliya (Rusya), 2-Petrescu Liv lu-Calauz Adrian (Romanya), 3-Cengiz Akdağlı-Atilla Çamlıdağ, 4-Metin Bozyigit-Durmuş Kaya
- 50-59 Yaş Çift Erkek: 1-Bonderenco Anatoli-Prytkov Nikolay (Rusya), 2-Necati Günay-Murat Günay, 3-Ümit Arçaç-Selçuk Küçükazay, 4-Zihni Şimşek-Tanju Özdenler
- 60 Yaş Çift Erkek: 1-Bertan Orberk-Tank Özkan, 2-Ercan Ceylan-Coşkun Süer, 3-Efisto Pisano-Yıldırım Türkeri, 4-Seyhan Candan-Fehmi Yavuzer



KADIKÖY'DE ULUSLARARASI ŞAMPİYONA

Bu yıl dördüncüsü yapılan Deniz Küreği Dünya Şampiyonası Yarışlarına, 18 ülkeden 83 spor kulübü bünyesinde 424 sporcu katıldı. Yarışlar, Kadıköy Caddebostan sahilinde yapıldı.

Cumartesi günü yapılan eleme yarışlarından sonra Pazar günü final yarışları yapıldı. Güzel havanın etkisiyle kalabalık bir seyirci kitlesinin takip ettiği yarışlardaki rekabet ve heyecan görülmeye değerdi. Kürek tarihinde ilk defa böyle büyük bir organizasyona ev sahipliği yapan Türkiye Kürek Federasyonu, yüzünün akıyla organizasyonu tamamlamayı başardı.

Caddebostan'da yapılan Deniz Küreği Dünya Şampiyonası'nda renkli görüntüler vardı.

Organizasyon, pazar günü saat 19:00'da İrmak Okulları'nda yapılan madalya töreni ve kapanış kokteyli ile son buldu.

Organizasyonun ülkemizde, bölgemizde ve hatta tüm dünyada "deniz kürekçiliği" branşının gelişimine ve olimpik bir spor branşı olan "kürek" sporunun tanıtımına büyük katkıları olacağı tahmin ediliyor. 4. Dünya Deniz Küreği Şampiyonası dolayısıyla ülkemize 18 ayrı ülkeden gelen yaban-

cı sporcu ve teknik adam, ülkemizi ve zenginliklerini görme fırsatı buldu. Pazar günü yapılan final A yarışlarında mücadele etme hakkı kazanan 5 Türk ekibi şampiyonada madalya almayı başarmayarak buruk bir şampiyona yaşattı.

DERECEYE GİRENLER

Yarışlar sonucunda madalya almaya hak kazanan ülke ve kulüpleri şöyle:

- **Bayanlar Tek Çifte:** 1.Fransa/Cercle de l'aviron de Nantes, 2.İtalya/Polisportiva San Marco TS, 3.Fransa/Rowing Club de Marseille
- **Bayanlar İki Çifte:** 1.İngiltere/Thames RC, 2.Fransa/Aviron Grenoblois 1, 3.İngilte-

- re/Mortlake Anglian & Alpha Boat Club
- **Bayanlar Dört Çifte:** 1.Fransa/Cercle de l'aviron de Nantes, 2.İsviçre/Lausanne Sport Aviron, 3.Polonya/ RTW Bydgoscia
- **Baylar Tek Çifte:** 1.İrlanda/Kilmacsimon RC1, 2.ispanya/San Pedro, 3.İtalya/Canottieri Gavarate ASD
- **Baylar İki Çifte:** 1.Fransa/Cercle de l'aviron de Nantes, 2.Macaristan/Tisza Evezs Eglyet Rowing Club, 3.Fransa/Aviron Toulonnais
- **Baylar Dört Çifte:** 1.Bulgaristan/NSA Sofia, 2.İtalya/Canottieri Saturnia, 3.Fransa/ST Nazaire Aviron Snos

Bisikletini alan Cadde'de yarıştı

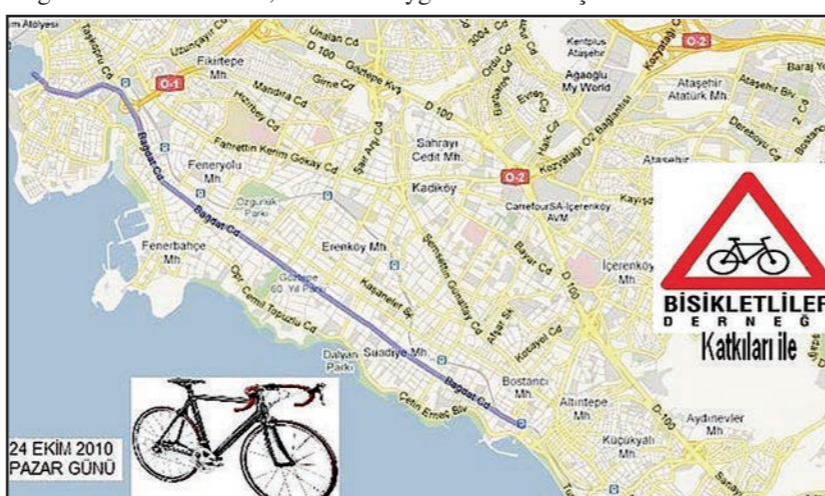
Haydarpaşa Lisesi Spor Kulübüncü her yıl geleneksel olarak düzenlenen 'Bisiklet turu' bu yıl 24 Ekim Pazar günü Bostancı-Kadıköy İskele Meydanı arasında gerçekleştirildi.

Bu hafta sonu Kadıköy renkli mi renkli bir etkinliğe sahip oldu. Kadıköy'ün köklü ve çok özel bir yere sahip eğitim ve öğretim kurumlarından Haydarpaşa Lisesi'nin pek çok spor dalında faaliyetlerini sürdüren spor kulübü tarafından organize edilen bisiklet turunda bisikletini alan yüzlerce Kadıköylü Bağdat Caddesi'nde pedal çevirmenin keyfini yaşadı.

Haydarpaşa Lisesi Spor Kulübüncü her yıl geleneksel olarak düzenlenmekte olan "Bisiklet turu" bu yıl 24 Ekim 2010 Pazar günü Bostancı-Kadıköy İskele Meydanı arasında kalan güzergâhta düzenlendi. Tur, 10:30'da saygı duruşu, İstiklal Marşı'nın okunması ve Onuncu Yıl marşının seslendirilmesinin ardından başladı.



Bostancı'dan başlayarak, Erenköy, Göztepe Işıklar, Feneryolu, Kızıltoprak, Söğütözü, Altıyol mevkii geçilerek Kadıköy İskele Meydanı-Atatürk Anıtı'na gelecek şekilde hazırlanan parkur boyunca Kadıköylülerin de bisikletli sporculara alkışlarla destek verdiği gözlemlendi.



Derbi öncesi gerginlik yaşandı

A sırlık Fenerbahçe-Galatasaray derbisini geride bıraktık. Derbide maç kadar maç sırasında yaşanan gerginlikler de hafızalarda kaldı. Fenerbahçe-Galatasaray derbisi bu defa golsüz tamamlandı.

Her defasında olduğu gibi, Kadıköy Şükür Saracoğlu Stadyumu'nda oynanan derbi gergin başladı. Zaman zaman yaşanan ikili mücadelelerdeki sertlik nedeniyle Fenerbahçeli futbolculardan göğüsüne darbe alan Niang ve kasıklarında ağrıları bulunan Dia karşılaşma sonrası hastaneye götürüldü. Niang'ın sol

kaburga bölgesinde zedelenme, Dia'nın da kasiğında yırtık tespit edildi. Uzun bir süre sonra golsüz biten derbi sonunda Fenerbahçe 17 puanla 3. sıraya yükseldi, Galatasaray ise 17 puanla 9. sırada kaldı. İki takım arasında Fenerbahçe'nin evinde 0-0 berabere biten son Süper Lig maçı 1 Mart 1986 yılında oynanmıştı. Galatasaray ise Kadıköy'de son puanını 22 Aralık 1999 yılında almıştı. Bu skorla Galatasaray uzun bir süreden sonra evine puanla dönmüş oldu. Derbi öncesi ve sonrasında ufak çaplı olaylar yaşandı.



TRUEBLUE

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Rez: 0216 550 51 95

KADIKÖY BELEDİYESİ

Sizleri Bekliyoruz...

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KASEV

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

* Yaşlılarımıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org
WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

29 EKİM - 4 KASIM 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ



87. yolumuz

**29 Ekim Cumhuriyet
Bayramımız Kutlu Olsun**

29 Ekim Cuma



Cumhuriyet Yürüyüşünde Buluşalım!

19:00

**Cumhuriyet Yürüyüşü
Bağdat Cad. Suadiye Işıklar**

21:00

**Gökhan Özen Konseri
Bağdat Cad. Göztepe Işıklar**

Düzenleyen: Kadıköylüler

